

# Ladilafé

Paroles et musique de Christophe Mali

Harmonisation à 3 voix mixtes de Didier Gendt

Chanson éponyme du cinquième album de Tryo sorti durant l'été 2012, *Ladilafé*, écrit par Christophe Mali, est un hommage à Patricia Bonnetaud, fondatrice du label Yelen Music, qui a permis au groupe de se faire connaître du grand public. Le quatuor considérait Patricia, décédée en février 2012, comme leur "fée protectrice". Ils lui écrivent d'abord un hommage intime, pour finalement se rendre compte qu'il devait être partagé avec leur public ! Malgré cette perte douloureuse, *Ladilafé* (en créole réunionnais : "elle l'a dit, elle l'a fait") nous embarque pour un voyage empreint d'optimisme ensoleillé, sur fond de reggae ! Un hommage à une grande femme de la musique : "Lady la Fée"...

**COUPLLET 1**

♩ = 104

U  $F\#m(add9)$  D  $F\#m(add9)$   $C\#m7$   $C\#m(\#5)$   $F\#m$  D  
 Tous Cet-te chan-son elle est pour toi

U  $A$   $C\#m$   $F\#m$  D  
 ô gran-de soeur pe-ti-te reine gran-de pa-tron-ne mal-gré toi

U  $A$   $C\#m$   $F\#m$  D  $A$   $C\#m$   
 aux pe-ti-tes mains sou-veraines la fée qui dit oui à la vie et pro-mè-ne dans La Rochelle

U  $F\#m$  D  $A$   $C\#m$   $F\#m$   
 le fan-tôme de sa ma-la-die qu'on sè-me-ra dans les ru-elles

S A H  $F\#m$  D  $A$   $C\#m$   $F\#m$  D  
 A-lors en sou-ve-nir de toi là sur le port de La Rochelle des mil-liers à ten-dre les bras  
 A-lors en sou-ve-nir de toi là sur le port de La Rochelle des mil-liers à ten-dre les bras

15  $A$   $C\#m$   $F\#m$  D  $A$   $C\#m$

S A H  
 à fair'trembler la ci-tadelle des mil-liers à re-fair' le monde souf-file le vent sur la na-celle  
 à fair'trembler la ci-tadelle des mil-liers à re-fair' le monde souf-file le vent sur la na-celle

18  $F\#m$  D  $A$   $C\#m$   $F\#m$   $F\#m$  E

S A H  
 du lierre est mon-té sur ta tombe et toi tu joues les im-mor-telles  
 du lierre est mon-té sur ta tombe et toi tu joues les im-mor-telles

**REFRAIN** Certains hommes pourront chanter la partie de sopranes dans ce refrain si la mélodie indiquée est trop aigue.

21  $A$   $A$   $C\#$   $F\#m$  D

S A H  
 La-di-la La-di-la La-di-la - fé  
 La-di-la La-di-la La-di-la - fé La-di-la - fé la fée se bat  
 La-di-la La-di-la La-di-la - fé

23  $A$   $A$   $C\#$   $F\#m$  D  $A$   $C\#m$

S A H  
 La-di-la La-di-la La-di-la-fé La-di-la La-di-la La-di-la-fé  
 La-di-la La-di-la La-di-la-fé fait jouer la vie en-tre ses doigts La-di-la La-di-la La-di-la-fé  
 La-di-la La-di-la La-di-la-fé La-di-la La-di-la La-di-la-fé