

L'air du plastique

Paroles et musique de Christophe Mali / Interprète principal : Tryo
Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Été 2007 : après quelques années de pause, les quatre membres de Tryo se retrouvent pour quelques prestations, et fusionnent à nouveau avec leur public, leur offrant une nouvelle déclinaison de la tournée des 10 ans sur une base de reggae acoustique. Et au programme, deux nouvelles chansons, dont *L'air du plastique*, mélange de samba, de merengué, de rythmes afro-cubains et de guitare pop, preuve que Tryo, aussi joyeux que ludique, s'imprègne de toutes les parties du monde... Cette franche réussite est un signe, celui d'un nouveau voyage qui commence ! Ils sentent que c'est le moment, la matière et l'envie sont là : c'est ainsi qu'en 2008 sort leur quatrième opus "Ce que l'on sème", sur lequel est enregistré *L'air du plastique*. Cette même année, le groupe démontre une fois de plus son engagement actif vers la sauvegarde de la planète, en rééditant tous ses albums en matériaux durables et responsables, et en s'engageant à plein tube dans le combat de Greenpeace, une position évidente et le plus grand dénominateur commun des auteurs de *L'hymne de nos campagnes*...

♩ = 122 Cm7 F7 Dm Gm Cm7 F7 Dm Gm *ad lib.*

Piano

S

Wo ou wo ou wo ou wo

5 Cm7 F7 Dm Gm Cm7 F7 Dm Gm

Pno

S

Wo ou wo ou wo ou wo

A

T

B

Wo ou wo ou wo ou wo

9 Cm7 F7 Dm Gm

COUPLLET 1 S

Sop. J'ai vu des ar - bres de plas - tique dans des désert(s) in - ha - bi - tés

11 Cm7 F7 Dm Gm

S

A

S+A mé - lan - gé(s) à l'or - ga - nique sur le re - bord des voies fer - rées

© SO2 Editions

Dépôt légal 2013 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

13 Cm7 F7 Dm Gm

S

A

en - va - his - sant tout un vil - lage dra - peaux aux mil - le cou - leurs

T

Tén. en - va - his - sant tout un vil - lage dra - peaux aux mil - le cou - leurs

15 Cm7 F7 Dm Gm

S

A

la cais - sièr' vous noie au pas - sage pre - nez - en c'est de

T

B

T+B la cais - sièr' vous noie au pas - sage pre - nez - en c'est de

17 Cm7 F7 Dm Gm Cm7 F7 Dm Gm

Pno

S

A

bon coeur de bon coeur

T

B

bon coeur de bon coeur

21 Cm7 F7 Dm Gm

S

Sop. Quand c'est l'air du plas - tique qui sou - dain s'en va en fu - mée

T

Tén. Quand c'est l'air du plas - tique qui sou - dain s'en va en fu - mée

23 Cm7 F7 Dm Gm

S

ouh

A

Ouh

T

B

T+B la mé - lo - die la plus to - xique que l'homme au - rait pu in - ven - ter