

Comme les journées sont longues

Paroles et musique de Franck Monnet / Interprète principal : Tryo
Harmonisation à 4 voix mixtes de Rémy Galichet

Auteur-compositeur-interprète de la même génération qu'Albin de la Simone ou Matthieu Chedid, Franck Monnet dessine de sa plume subtile et originale les contours d'une chanson pop alliant rock, folk... Malheureusement trop méconnu du grand public, il écrit pourtant pour de nombreux interprètes, notamment Vanessa Paradis et Claire Diterzi. Sa collaboration avec Tryo a lieu en 2003, sur le troisième opus du groupe, "Grain de sable"; l'album est né du choc de l'élection présidentielle, et continue à cultiver l'esprit engagé du quatuor (*Pompafrisk, Récréation, Apocalypticodramatic...*). *Comme les journées sont longues* ne déroge pas à la règle, en évoquant de façon tendre les tribulations d'un homme au chômage. Une chanson faussement ennuyeuse !

♩ = 110

Instru.

S
A

S+A Je

COUPLET 1

S
A

5 *Bm Am Bm Am Bm Am Bm Am Bm7 Gm(7M)*
D D D D D D D D C

pêche à la ligne du bord de ma fenêtre les fri-tures...so-laires...les moins-ti-mides

S
A

8 *Bm Bm Bm Am Bm Am Bm Am BmAm Bm7 Gm(7M)*
D D D D D D D D D C

ça mord dans l'a-prem en at-ten-dant j'pro-mène ma lutte...con-tre la mé-lan-co-lie

T
B

Ma lutte...con-tre la mé-lan-co-lie

S
A

12 *F#7 Bm Bm7 A A7 Bm6 C#7*
D D D D D D D D C# C#7

j'ai beau dé-tail-ler...les rai-sons d'la banqu'rou-te ça n'a-vance pas l'Schmil-

T
B

ça n'a-vance...pas l'Schmil-

REFRAIN

16 *F# n.c. Bm7*

S
A

blick Com-me les jour-nées sont longues com-me les jour-nées sont

T
B

blick Com-me les jour-nées sont longues com-me les jour-nées sont

18 *F#7 A7*

S
A

longues com-me les jour-nées sont longues com-me les jour-nées sont

T
B

longues com-me les jour-nées sont longues com-me les jour-nées sont

2ème fois :
à la CODA

20 *Bm7 F#7 A*

S
A

longues com-me les jour-nées sont longues com-me les jour-nées sont lon-gues

T
B

longues com-me les jour-nées sont longues com-me les jour-nées sont

23 *Bm F# A7 Bm Bm D Am D Am D*

A

Alti Pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié

T
B

p Pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié pié

COUPLET 2

27 *Bm Am Bm Am Bm Am Bm Am Bm Am Bm Am Bm Am*
D D D D D D D D D D D D

S
A

S+A Ma sœur donn' dans l'yo-ga son mec est aux beaux-arts mon

30 *Bm7 Gm(7M) Bm Am Bm Am Bm Am Bm Am*
D D C D D D D D D D

S
A

père...à leur âge a-vait...deux fils n'em-pêche ils m'hé-bergent treize