

Apocalypticodramatic

Paroles et musique de Christophe Mali / Interprète principal : Tryo

Harmonisation à 4 voix mixtes de Bruno Berthelat et Stéphanie Stozicky

Tryo sort en 2003 son troisième album, "Grain de sable", plus engagé politiquement que les précédents car il est né du choc de l'élection présidentielle. On y ressent la volonté du groupe d'enrayer la machine, à l'image du grain de sable, symbolique. Ouvert à de nouvelles sonorités musicales, cet opus est le fruit de leurs voyages respectifs, et voit naître de nouvelles collaborations (notamment avec Hélène Bohy, qui devient leur coach vocal). Apocalypticodramatic évoque un combat contre la drogue et ses effets pervers, la dépendance étant ici illustrée par des accélérations, et des montées oppressantes...

♩ = 81

Piano 

REFRAIN 1

4 
T+B Ap - por-te-moi mes ca-chets serr' bien ma ca-mi-sole ac-cé-lère en-cor' le son de ta

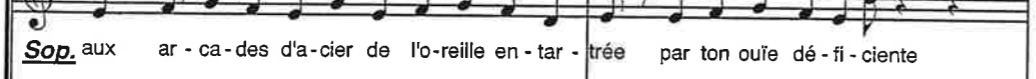
7 
 voix ma tech-no-dé-lir' psy-ché-dé-lique A-po-ca-lyp-ti-co-dra-ma-tic

COUPLET 1

9 
Alti Si-rè-nes ob-sé-dan-tes mé-tal hur-lant plas-tique qui ré-sonne

10 
 Si-rè-nes ob-sé-dan-tes

11 
Sop. aux ar-ca-des d'a-cier de l'o-reille en-tar-trée par ton ouïe dé-fi-ciente

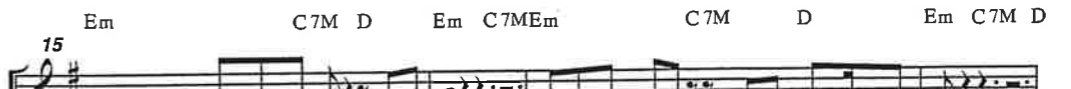
12 
 aux ar-ca-des d'a-cier de l'o-reille en-tar-trée


© Salut ô Editions

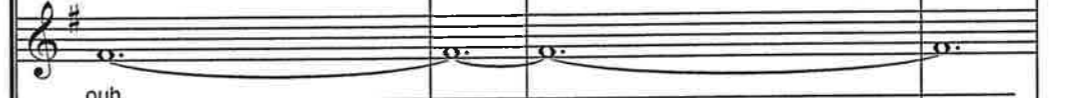
Dépôt légal 2013 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

13 
S+A aux ar-ca-des d'a-cier de l'o-reille en-tar-trée par ton ouïe dé-fi-ciente

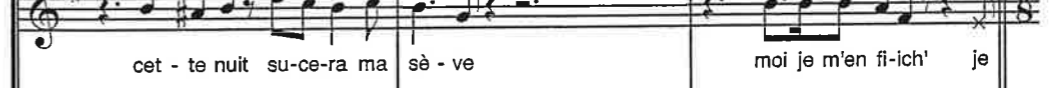
14 
 aux ar-ca-des d'a-cier de l'o-reille en-tar-trée par ton ouïe dé-fi-ciente

15 
 des é-clairs cho-pent tes yeux au has-sard les lasers t'é-trangent et t'en-fon-cent leurs dards

16 
 ouh

17 
 ouh

19 
 cet-te nuit su-ce-ra ma sè-ve moi je m'en fi-ich' je

20 
 cet-te nuit su-ce-ra ma sè-ve pa da da dam da dam moi je m'en fi-ich' je

21 
 cet-te nuit su-ce-ra ma sè-ve moi je m'en fi-ich' je

REFRAIN 2

22 
S+A "rave" **Alti** Ap - por-te-moi mes ca-chets serr' bien ma ca-mi-sole ac-cé-

23 
parlé "rave" Ap - por-te-moi mes ca-chets serr' bien ma ca-mi-sole ac-cé-