

MATINÉE D'ÉTÉ

Opus 2

Poésie :

Camille DISTEL

Musique :

Jules MASSENET

MATINÉE D'ÉTÉ

Opus 2

Poésie : **Camille DISTEL**

Musique : **Jules MASSENET** (1842-1912)

Allegro spirito

p *tr*

p legg. e staccato

5 *mf*

S.1 Le beau ma - tin vient de lui - - - re

S.2 Le beau ma - tin Ver - meil et char - mant,

S.3 Ver - meil et char -

p

p

8 *p* *mf*

Ver - meil et char - mant, — Du fond du val - lon gaî - ment —

char - mant, — Du fond du val - lon

— mant, char - mant, — Du fond du val - lon

11

Dolce

p Mon - te comme un ri - re, un ri - re, *pp* Ri - re d'oi - seaux — é - veil - re

p Mon - te comme un ri - re, un ri - re,

14

pp - lés, Ri - re d'oi - seaux — é - veil - lés Dans les bois feuil -

pp d'oi - seaux é - - veil - - lés Dans les bois feuil -

Dolce *pp* Ri - re d'oi - seaux — é - veil - lés, é - veil - lés Dans les bois feuil -

p *Poco rit.*

18

f *A tempo* - lés Vi - te, vi - te, par - tons vi - te, par - tons vi - te Ma pe - ti - te sœur,

f - lés Vi - te, vi - te, par - tons vi - te, par - tons vi - te Ma pe - ti - te sœur,

f - lés Vi - te, vi - te, par - tons vi - te, par - tons

22 *p* **Un peu retenu** *f* **A tempo subito**

Al - lons faire u - ne vi - si - - te Au ma - tin en fleur.

Al - lons faire u - ne vi - si - - te Au ma - tin en fleur.

Al - lons faire u - ne vi - si - - te Au ma - tin en fleur.

26 *mf*

Plein ta lé - gè - re cor - beil - - - le

Plein ta cor - beil - le

Plein ta cor - beil - le

30 *p* *mf*

Il faut rap - por - ter — Des bran - ches de l'é - glan -

Il faut rap - por - ter rap - por - ter —

rap - por - ter —

33

- tier *mf* *p* La mois - son ver - meil - le ;

Bran - ches d'é - glan - tier *mf* *p* La mois - son ver - meil - le ver - meil - le ;

Bran - ches d'é - glan - tier *mf* *p* La mois - son ver - meil - le ver - meil - le ;

36 *Dolce*

Je sau - ve tes doigts mi - gnons Je sau - ve tes doigts mi -

Je sau - - - ve tes doigts mi - - -

Je sau - ve tes doigts mi - gnons doigts mi -

39 *pp Poco rit.* *f A tempo*

- gnons *pp* Des durs *f* Tu fais un fes - tin de

- gnons *pp* Des durs ai - guil - lons ; *f* Tu fais un fes - tin de

- gnons *pp* Des durs ai - guil - lons ; *f* Tu fais un fes - tin de

p Poco rit. *f*

43 *p* Un peu retenu

rei - ne, Un fes - tin — d'un mor - ceau de pain, Nous bu - vons à la fon - tai -

rei - ne, Un fes - tin — d'un mor - ceau de pain, Nous bu - vons à la fon - tai -

rei - ne, Un fes - tin — d'un mor - ceau de pain, Nous bu - vons à la fon - tai -

p Un peu retenu

47 *f* A tempo subito

- ne Au creux de la main

- ne Au creux de la main

- ne Au creux de la main

f

p

f

51 *mf*

Vers la chè - re mai - son - net - - - te

p

Quand nous re - vien - drons

p

Quand nous re - vien -

p

54 *p* *mf*

Quand nous re - vien - drons — A - lors nous nous sen - ti - rons —

re - vien - drons — Nous nous sen - ti - rons

drons re - vien - drons — Nous nous sen - ti - rons

57 *p* *Dolce*

L'â - me tout en fê - te Si trop long est le che - min —

L'â - me tout en fê - te en fê - te Si trop long est

L'â - me tout en fê - te, en fê - te Si trop long est le che -

pp *Dolce*

61 *pp* *Poco rit.*

Si trop long est le che - min — Don - ne moi la main :

le che - - - - min — Don - ne moi la main :

- min — le che - min — Don - ne moi la main :

p *Poco rit.*

A tempo

65 *f* Nous au - rons pour la jour - né - e, Nous au - rons, — ma pe - ti - te sœur,

f Nous au - rons pour Nous au - rons, — ma pe - ti - te sœur,

f Nous au - rons pour Nous au - rons, — ma pe - ti - te sœur,

A tempo

f

68 *p* **Un peu retenu**

p No - tre mai - son — par - fu - mé - - - e

p No - tre mai - son — par - fu - mé - - - e

p No - tre mai - son par - fu - mé - - - e

p **Un peu retenu**

f

71 *f*

f Com - me no - tre cœur.

f Com - me no - tre cœur.

f Com - me no - tre cœur.

f