

Gonzague Monney

# Missa de Angelis

Messe en latin pour le temps de Noël

pour 4 voix mixtes  
avec accompagnement de  
quintette de cuivres & percussion  
ou orgue

**Partition chœur seul**



[www.sympphonie.com](http://www.sympphonie.com)

A tous les chanteurs et chanteuses de l'Association de Céciliennes de la Sainte-Croix  
(Sarine-Ouest/Lac) et à leurs chefs :  
Anne, Bernard, Daniel, Eric, Francis, Gérald, Pascal, Salomé et Valérie.

# Gonzague Monney (\*1981)

# Missa de Angelis

Messe en latin pour le temps de Noël

pour 4 voix mixtes  
avec accompagnement de  
quintette de cuivres & percussion  
ou orgue

créée lors de la messe solennelle de la  
**35<sup>e</sup> Fête des Céciliennes de l'Association de la Sainte-Croix**  
dimanche 30 novembre 2014 à l'église de Grolley

La *Missa de Angelis* est écrite sur les thèmes du Noël traditionnel *Les anges dans nos campagnes*, en utilisant différents motifs mélodiques du chant et des imitations de ceux-ci. En plusieurs endroits, on trouve des citations de la version de François-Auguste Gevaert (B, 1828-1908), dont l'harmonisation est tombée dans le domaine public. Certains passages de la messe, comme le début du *Gloria* par exemple, reprennent sans modification des extraits de cette version. D'autres citations ou clins d'œil sont également présents dans cette messe : le carol *Once in Royal David's City* (connu en français sous le titre *La voici, la nuit de Dieu* ou encore *Noël anglais*) dans le *Gloria*, et *Il est né le divin enfant* dans l'*Agnus*.

Gonzague Monney  
Payerne, janvier 2014

<b>Kyrie</b>	(durée : 2'25)	page	4
<b>Gloria</b>	(durée : 4'50)	page	10
<b>Sanctus</b>	(durée : 2'15)	page	16
<b>Agnus</b>	(durée : 2'50)	page	18

Durée totale : env. 13 minutes

Avec énergie ♩ = 112

Gonzague Monney

*mf* Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - léi - son,

5 *mf*

*mf* Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - lé - i - son,

*mf* Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - léi - son,

9 *p*

*en écho (= tutti plus doux ou 2e chœur (plus petit et/ou éloigné))*

*p* Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - lé - i - son,

*p* Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - léi - son,

13 *(tutti)*  
*mf*

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,

17 *en écho*  
*p*

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,  
*p*  
*p*  
*p*  
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,

21 *(tutti)*  
*f*

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,  
*f* *voix sup. ad lib.*  
*f* *voix sup. ad lib.*  
*f*  
Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,

*mf*

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son,

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son,

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,

Autre répartition des voix possibles pour les mes. 25 à 32 :  
thème chanté à l'unisson par les voix d'hommes & 3 voix de dames

*p en écho*

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,

*(tutti)**f*

Chrí - ste e - lé - i - son,

Chrí ste, Chrí - ste e - lé - i - son,

Chrí - ste e - lé - i - son,

Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - léi - son,

Le divisi d'alto est ici (mes. 33-46) en principe obligatoire;  
si toutefois sa mise en place est par trop fastidieuse, supprimer la voix d'alto I

## Gloria

Gonzague Monney

Brillant  $\text{♩} = 96$ 

Musical score for the Gloria, measures 1 through 10. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four staves: vocal line, piano, and two other staves. The lyrics are "Gloria in excelsis Deo! Gloria in excelsis Deo!".

Measure 1: *f* Gló - ri - a in ex - cél - sis  
 Measure 2: *f* Gló - ri - a in ex - cél - sis  
 Measure 3: *f* Gló - ri - a in ex - cél - sis  
 Measure 4: *ff* Dé - o! Gló - ri - a in ex - cél - sis  
 Measure 5: *ff* Dé - o! Gló - ri - a in ex - cél - sis  
 Measure 6: *ff* Dé - o! Gló - ri - a in ex - cél - sis  
 Measure 7: *ff* Dé - o! Gló - ri - a in ex - cél - sis  
 Measure 8: *sf* ri - a in ex - cél - sis Dé - o!  
 Measure 9: *sf* ri - a in ex - cél - sis Dé - o!  
 Measure 10: *sf* ri - a in ex - cél - sis Dé - o!

**Paisible** ♩ = 63ad lib. : *S solo ou petit groupe*

14 *p*

Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - næ vo - lun - tá - tis,

18 *(tutti)* *p* *mf* *f*

et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - næ vo - lun - tá - tis. Lau-  
[u] Bó - næ vo - lun - tá - tis.  
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - næ vo - lun - tá - tis.  
Bó - næ vo - lun - tá - tis.

ad lib. : *S solo ou petit groupe*

22

dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

26 *(tutti)* *f* **4**

Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - ri - am tú - am.  
Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - ri - am tú - am.  
Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - ri - am tú - am.  
Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - ri - am tú - am.

12 **Cantabile** ♩ = 72

G D Em Bm

34 *mf* *tutti unisono*

Dó - mi - ne Dé - us, Rex cæ - lé - stis, Dé - us Pá - ter om - ní - po - tens.

C D/C G/B A(sus4) Am /B A/C# G/D D

38

Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrí - ste.

42 *mp*

Dó - mi - ne Dé - us, Á - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris. Qui  
 Á - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris. Qui  
 Á - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris. Qui  
 Á - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris. Qui

46 *cresc.*

tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. Qui  
 tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. Qui  
 tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. Qui  
 tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. Qui



# Sanctus

Solennel  $\text{♩} = 63$

Gonzague Monney

8 *f*

Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi-nus,

8 *f*

Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi-nus,

8 *f*

Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi-nus,

8 *f*

Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi-nus,

13

Sán - ctus, Sán - ctus, Dé - us Sá - ba - oth.

Sán - ctus, Sán - ctus, Dé - us Sá - ba - oth.

Sán - ctus, Sán - ctus, Dé - us Sá - ba - oth.

Sán - ctus, Sán - ctus, Dé - us Sá - ba - oth.

17 *p cresc.*

Plé - ni sunt cæ - li et tér - ra gló - ri - a tú - a. Ho -

*p cresc.*

Plé - ni sunt cæ - li et tér - ra gló - ri - a tú - a. Ho -

*mp cresc.*

Plé - ni sunt cæ - li et tér - ra gló - ri - a tú - a. Ho -

*p cresc.*

Plé - ni sunt cæ - li et tér - ra gló - ri - a tú - a. Ho -

# Agnus

**Espressivo** ♩ = 60

Gonzague Monney

*mf*

Á - gnus Dé - i, Á-gnus Dé - i, Á-gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta\_\_ mún - di :

*mf*

Á - gnus Dé - i, Á-gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta\_\_ mún - di :

*mf*

Á - gnus Dé - i, Á-gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta\_\_ mún - di :

*mf*

Á - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

**poco ritard.**

6

mi - se - ré - re nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis.

Á - gnus, Á-gnus Dé - i, Á - gnus Dé - i, mi - se - ré - re\_\_ nó - bis.

mi - se - ré - re nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis.

*en dehors*

Á - gnus Dé - i, Á-gnus Dé - i, Á - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta\_\_ mún - di.

A tempo

11

Á - gnus Dé - i, Á - gnus Dé - i, Á - gnus Dé - i, qui  
 Á - gnus Dé - i, pec - cá - ta  
 Á - gnus Dé - i, Á - gnus Dé - i, Á - gnus Dé - i, qui  
 Á - gnus Dé - i, pec - cá - ta

14

tól - lis pec - cá - ta, pec - cá - ta mún - di, Á - gnus Dé - i, Á - gnus Dé - i,  
 mún - di, pec - cá - ta mún - di, Á - gnus Dé - i, Á - gnus Dé - i,  
 tól - lis pec - cá - ta, pec - cá - ta mún - di, Á - gnus Dé - i,  
 mún - di, pec - cá - ta mún - di, Á - gnus Dé - i,

18

Á - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,  
 qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,  
 Á - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,  
 qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,