

Le petit pain au chocolat

Paroles françaises de Pierre Delanoë

Musique de Giancarlo Bigazzi et Riccardo Del Turco

Interprète principal : Joe Dassin

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Chanteur franco-américain à la carrière courte (seize ans seulement), Joe Dassin laisse son empreinte dans la chanson francophone avec d'énormes tubes universels et intemporels. C'est en pleine période de mai 68 que Dassin devient véritablement une vedette, avec *Siffler sur la colline*, sorti en 45 tours et vendu à 500 000 exemplaires. Cette année-là, Pierre Delanoë devient le parolier favori du chanteur, et ils sortiront en 1969 des titres qui deviendront des emblèmes de la chanson française : *Le petit pain au chocolat*, nouvelle adaptation d'une chanson italienne, puis *Le chemin de Papa*, et bien sûr *Les Champs-Élysées*, qui dépassera largement les frontières de la francophonie...

COUPLET 1

♩ = 106

H *F (ad lib.) F* *C7*

T+B Tous les ma-tins il a-che-tait son p'tit pain au cho-co-lat ya ya ya__ ya__

F *C7* *F*

S+A La bou-lan-gère lui sou-ri-ait il ne la re-gar-dait pas ya ya ya__ ya__ et pour-tant

S *F7* *Bb*

elle é-tait bel-le les cli-ents ne vo-yaient qu'el-le

A elle é-tait bel-le ne vo-yait qu'el-le

T

Tén. ne vo-yaient qu'el-le

S *Bbm* *F* *C7* *F* *F7*

A crous-til-lante com-me ses crois-sants

H

T+B il faut dire qu'elle é-tait vrai-ment très crous-til-lante au-tant que ses crois-sants__ ses crois-

Bas.

S *Bbm* *F* *C7* *C#7*

Sop. et ell' rê-vaît mé-lan-co-lique le soir dans sa bou-tique à ce jeune homm'dis-tant

T et ell' rê-vaît mé-lan-co-lique le soir dans sa bou-tique à ce jeune homm'dis-tant

B

sants

COUPLET 2

S *F#* *C#7*

Il é-tait myo-pe voi-là tout mais ell' ne le sa-vaît pas ya ya ya__ ya__

A

Il é-tait myo-pe voi-là

T

Il é-tait myo-pe voi-là

B

Il é-tait myo-pe voi-là tout mais ell' ne le sa-vaît pas__

S *C#7*

Il vi-vaît dans un mon-de flou où les nua-ges vo-laient

A tout mais ell' ne le sa-vaît pas

T tout mais ell' ne le sa-vaît pas

B

Il vi-vaît dans un mon-de flou où les nua-ges vo-laient