

Contumace

Paroles et Musique :
Félix LECLERC

(Voix mixtes)

Harmonisation :
Pierre HUWILER

swing 

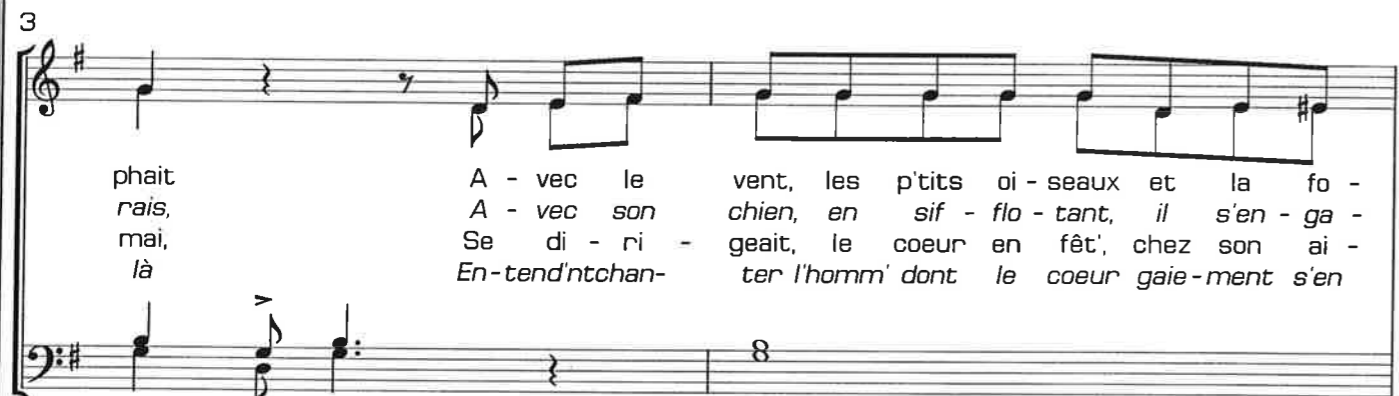
$\text{♩} = 124$

G



1. Un ha - bi - tant d'île d'Or - lé - ans phi - lo - so -
tin, comm' dans son champ, près du ma -
2. tour, à bi - cy - clett', un soir de
lés de tout à l'heur' pas - sant par -

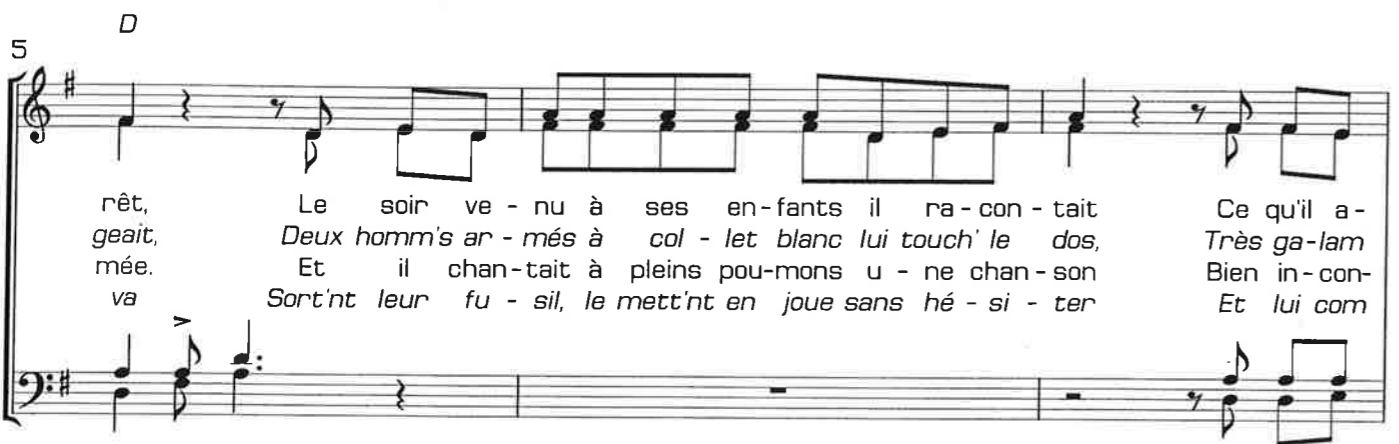
ou
ou
ou
ou



phait A - vec le vent, les p'tits oi - seaux et la fo -
rais, A - vec son chien, en sif - flo - tant, il s'en - ga -
mai, Se di - ri - geait, le cœur en fêt', chez son ai -
là En - tend'ntchan - ter l'hommi dont le cœur gaie - ment s'en

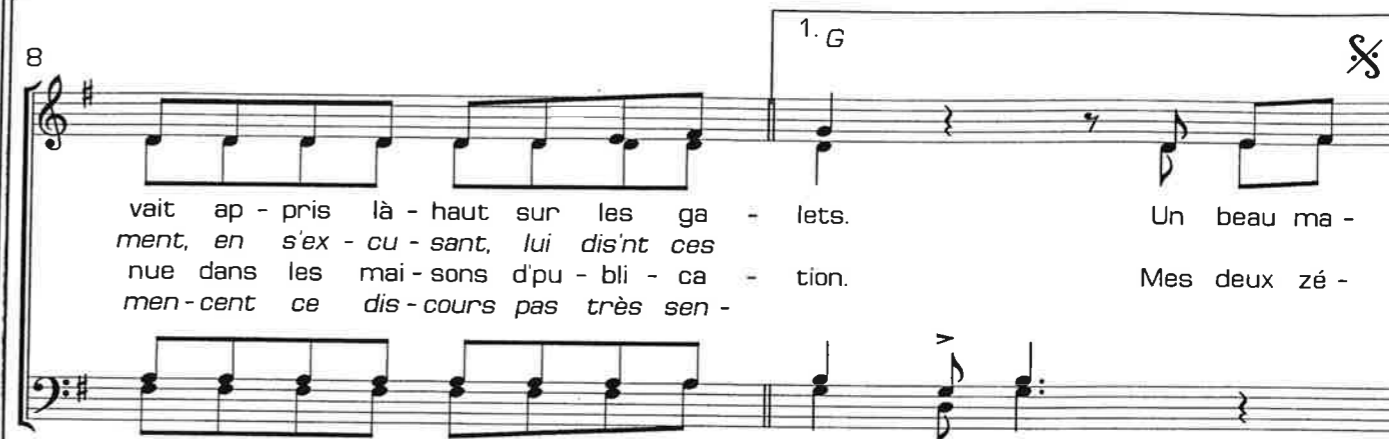
ou so - phait
ou ma - rais
ou de mai
ou par - là

ou
ou
ou
ou



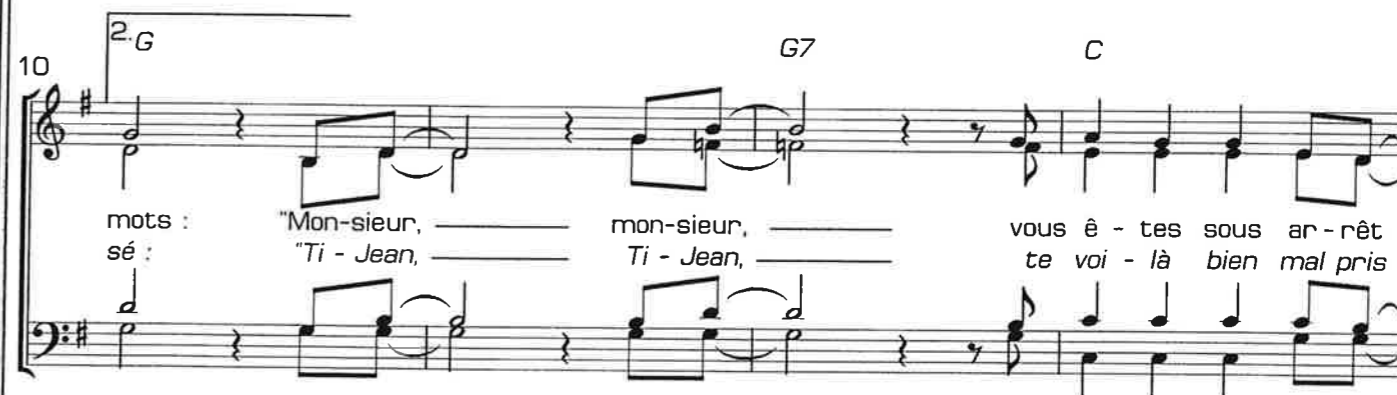
rêt, Le soir ve - nu à ses en - fans il ra - con - tait Ce qu'il a -
geait, Deux homm's ar - més à col - let blanc lui touch' le dos, Très ga - lam
mée, Et il chan - tait à pleins pou - mons u - ne chan - son Bien in - con -
va Sort'nt leur fu - sil, le mett'nt en joue sans hé - si - ter Et lui com

ou fo - rêt
ou ga - geait
ou ai - mée
ou s'en va

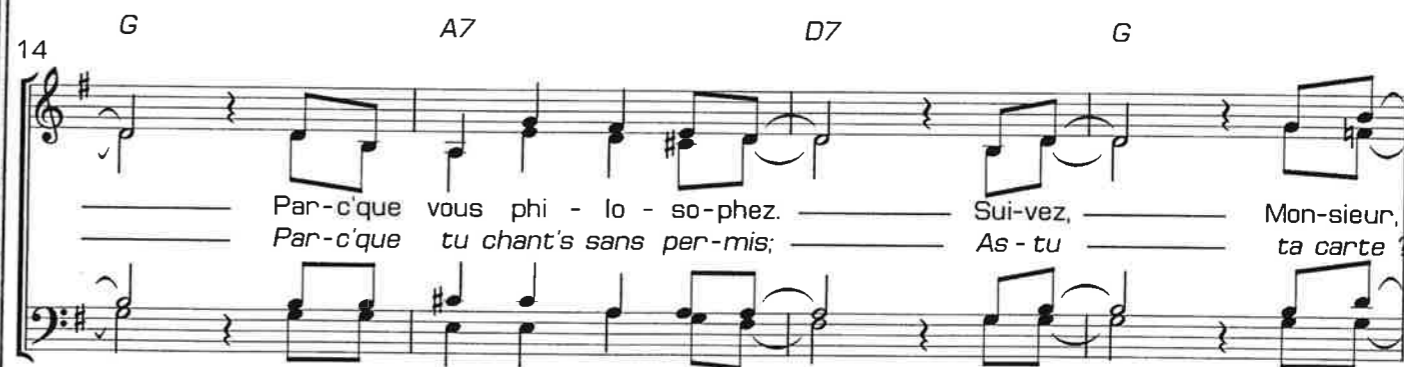


8 *1. G*
vait ap - pris là - haut sur les ga - lets. Un beau ma -
ment, en s'ex - cu - sant, lui dis'nt ces
nue dans les mai - sons d'pu - bli - ca - tion. Mes deux zé -
men - cent ce dis - cours pas très sen -

lets, ga - lets
tion, ca - tion



10 *2. G* *G7* *C*
mots : "Mon - sieur, mon - sieur, vous ê - tes sous ar - rêt
sé : "Ti - Jean, Ti - Jean, te voi - là bien mal pris



14 *G* *A7* *D7* *G*
Par - c'que vous phi - lo - so - phiez. Sui - vez, Mon - sieur,
Par - c'que tu chant's sans per - mis; As - tu ta carte ?



18 *G7* *C* *C dim*
en pri - son vous ve - nez: Pour phi - lo -
Fais - tu par - tie d'la charte ? Tu vois bien