

Mathilde

Paroles de Jacques Brel // Musique de Gérard Jouannest
Harmonisation à 4 voix mixtes de Rémy Galichet

Souvent accusé de misogynie, Jacques Brel a une vision particulière des femmes, que ce soit dans ses interviews où il les considère comme "toujours en dessous de l'amour dont on rêve", ou dans ses chansons où elles apparaissent comme la source de déceptions et de frustrations. En 1964, il écrit *Mathilde*, une de ses chansons les plus énergiques, qui figure sur l'album "Ces gens-là". Il y décrit l'état de violence intérieure dans lequel nous plonge un amour passionnel contre lequel on ne peut lutter. Mais même sévère avec son "merveilleux ennemi", il n'en reste pas moins tendre avec celles qui l'inspirent : Mathilde, Madeleine, Frida, Marieke et les autres...

♩ = 116 (Héroïque)

Piano

caisse claire

S
A
T
B

Ah

Ah

7 Dm C/E F Gm7 A A7 Dm

S
A
T
B

ah

ah

COUPLET 1

13 Dm Dm(7M) Dm7 Dm6 Gm7 C7

U

Tous Ma mère voi-ci le temps ve-nu__ d'al-ler pri-er pour mon sa-lut__ Ma-thilde est__ re-ve-

16 F Em7A7 Dm Dm(7M) Dm7 Dm6

U

nue bou-gnat tu peux gar-der ton vin__ ce soir__ je boi-rai mon cha-grin__

REFRAIN 1

19 Gm7 C7 F A7 D 3 D7M 3

U

Ma-thilde est__ re-ve-nue__ Toi la ser-vant' toi la Ma-ria__

22 Bm 3 G A F# Em7 A7 3

U

vau-drait p't'êtr' mieu-x chan-ger nos draps__ Ma-thilde est__ re-ve-nue__

25 D 3 3 D7M 3 Bm 3 3 G A

S
A

mes a-mis__ ne me lais-ses pas__ ce soir je re-pars au com-bat__ mau-dit' Ma-thild' puis-que mau-dit' Ma-thilde

T
B

mes a-mis__ ne me lais-ses pas__ ce soir je re-pars au com-bat__ mau-dit' Ma-thild' puis-que

28 Dm C/E F Gm7 A Dm C/E F Gm7 A

S
A

te v'là__ ah__ Mon

T
B

te v'là__ ah__ Mon

COUPLET 2

34 Dm Dm(7M) Dm7 Dm6 Gm7 C7 3

U

Tous cœur mon cœur ne t'em-ball' pas fais comm' si tu ne sa-vais pas que la Ma-thilde est__ re-ve-

37 F Em7A7 Dm Dm(7M) Dm7 Dm6

U

nue mon cœur arrê't' de ré-pé - ter qu'elle est plus bell' qu'a-vant l'é - té

40 Gm7 C7 F A7 D 3 D7M 3

U

la Ma-thilde qu'est re-ve-nue__ Mon cœur ar-rê't' de bringu'-ba-ler__

REFRAIN 2