

# Comment tuer l'amant de sa femme quand on a été comme moi élevé dans la tradition

Paroles de Jacques Brel // Musique de Gérard Jouannest et Jacques Brel  
Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Cette chanson fait partie des petites pépites d'humour grinçant que savait nous offrir Brel. Enregistré en 1968, le sixième album comprenait aussi *Vesoul* et *J'arrive*. Musique et paroles virant au burlesque, l'interprète se plaît à dépeindre une situation à la fois cocasse et dramatique d'un homme dépassé par les événements. Un plaisir à chanter dans un enthousiasme communicatif !

♩ = 128

Piano

S+H

**A1**

5 G E7

ment tu - er l'a-mant d'sa femme quand on a é - té comme moi  
ment tu - er l'a-mant d'sa femme quand on a re - çu comme moi

S

9 A7 D13 G/B A#dim Am7 D7

é - le - vé dans les tra - di - tions  
la croix d'hon - neur chez les bonn's sœurs

A

é - le - vé dans les tra - di - tions Com-  
la croix d'hon - neur chez les bonn's sœurs Com-

T

é - le - vé dans les tra - di - tions Com-  
la croix d'hon - neur chez les bonn's sœurs Com-

**A2**

13 G E7

A+H ment tu - er l'a-mant d'sa femme quand on a é - té comme moi  
ment tu - er l'a-mant d'sa femme moi qui n'o - se mé - me pas

S

17 A7 D13 G G/B A#dim Am7 G F#7 F7

é - le - vé dans la re - li - gion  
le lui dire a - vec des fleurs

A

é - le - vé dans la re - li - gion  
le lui dire a - vec des fleurs

T

é - le - vé dans la re - li - gion  
le lui dire a - vec des fleurs

**B1**

21 E7 n.c. E7 Am n.c. Am

A+B Il me fau - draît du temps et du temps j'en n'ai pas  
Comm' je n'ai pas l'cou - rage de l'in - sul - ter tout l'temps

S

25 Bm7(b5) E7 Am G#7 G7

S+A pour elle je tra - vaill' tout l'temps  
il dit que l'a - mour me rend lâche

T

pour elle je tra - vaill' tout l'temps  
il dit que l'a - mour me rend lâche

S+T

29 F#7 n.c. F#7 Bm n.c. Bm

S+T la nuit je veill' de nuit le jour je veill' de jour  
comme il est en chô - mage il dit en me frap - pant