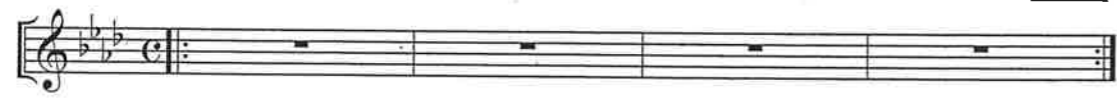


Le plat pays

Paroles et musique de Jacques Brel
Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

"Quand je dis que je suis Flamand de pensée, je ne peux évidemment pas prouver que c'est vrai. Cela dit, je suis un type qui passe, pendant vingt ans, beaucoup de temps à parler du plat pays ou des Flamands. Je ne parlais quand même pas des Alpes ni de l'Adriatique. C'est quand même de ce pays-ci dont je parlais." (Jacques Brel). Sorti en 1962 sur l'album "Les bourgeois", *Le plat pays* décrit le paysage de la région d'où venaient les ancêtres paternels du chanteur : "je subissais fort le ciel. C'est un ciel qui rend humble. Il est tellement bas qu'on est obligé de se voûter en-dessous." Inspirée par le poème du Suisse Jean Villard, qui décrit dans La Vénoge le parcours d'une rivière à travers le canton de Vaud, la chanson est construite en quatre couplets, dont chacun correspond à un point cardinal, d'où vient le vent : "le vent a une importance formidable. J'ai un rêve insensé que je fais depuis que je suis tout petit. Il y a ce qu'on appelle des tours à feu par ici qui ressemblent finalement aux tours de cathédrale. J'ai toujours rêvé de pouvoir mettre des voiles là-dessus. Et que tout ce pays se mette en route, ça serait formidable. Ça serait un pays avec deux cents mâts, trois cents mâts. Un bateau formidable. On ira en Amérique voir comment c'est. La Flandre c'est un peu une île".

♩ = 64 $A\flat 7M$ C $A\flat 7M$ C *ad lib.*



COUPLET 1

5 $A\flat 7M$ C $A\flat 7M$

Alti A-vec la mer du Nord pour der-nier ter-rain vague et des va - gues de dunes

T+B A-vec la mer du Nord pour der-nier ter-rain vague et des va - gues de dunes

8 C $A\flat 7M$ Fm

pour ar-rê-ter les vagues et de va - gues ro-chers que les ma-rées dé-passent

pour ar-rê-ter les vagues et de va - gues ro-chers que les ma-rées dé-passent

11 $B\flat m$ $E\flat$ $A\flat 7M$

A et qui ont à ja-mais le coeur à ma-rée basse a-vec in-fi-ni-ment

T et qui ont à ja-mais le coeur à ma-rée basse a-vec in-fi-ni-ment

B et qui ont à ja-mais le coeur à ma-rée basse a-vec in-fi-ni-ment

14 C Fm $B\flat m$

A de brumes à ve - nir a-vec le vent de l'est é-cou-tez-le

T de brumes à ve - nir a-vec le vent de l'est é-cou-tez-le

B de brumes à ve - nir a-vec le vent de l'est é-cou-tez-le

17 $E\flat$ $A\flat 7M$

A te-nir le plat pa-ys qui'est le mien A-vec des ca-thé-drales

T te-nir le plat pa-ys qui'est le mien A-vec des ca-thé-drales

B te-nir le plat pa-ys qui'est le mien A-vec des ca-thé-drales

COUPLET 2

20 C $A\flat 7M$ C

S Ouh

A pour u-ni - ques mon-tagnes et de noi - rs clo-chers com-me mâts de cocagne

T pour u-ni - ques mon-tagnes et de noi - rs clo-chers com-me mâts de cocagne

B pour u-ni - ques mon-tagnes et de noi - rs clo-chers com-me mâts de cocagne