

Les vieux

Paroles de Jacques Brel // Musique de Jacques Brel, Jean Corti et Gérard Jouannest
Harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray

"Mourir, cela n'est rien, mourir la belle affaire / Mais vieillir, oh vieillir..." (*Vieillir*, 1977). Hanté par la vieillesse, Jacques Brel n'aura de cesse de ne pas attendre la mort en se moquant de la vie. Cette chanson qui oscille entre le quotidien et le tragique est parue sur l'album "Les Bonbons", en 1963. Cet ultime rétrécissement de l'être que décrit le chanteur flamand, la solitude qui accompagne cette fin de vie, rythmés seulement par le tic-tac de la pendule, c'est tout un univers que le poète arrive à peindre sur une musique minimaliste et lancinante. Un défi d'interprétation, comme souvent avec Brel, à relever avec le détail du mot juste et un climat pesant.

COUPLET 1

♩ = 84

A *Alti* Les vieux ne par-lent plus ou a-lors seu-le-ment par-fois du bout des doigts

A mê-me rich's ils sont pauvr's ils n'ont plus d'il-lu-sions et n'ont qu'un cœur pour deux

S *Sop.* Chez eux ça sent le thym le propre la la-vande et le ver-be d'an-tan que l'on vive à Pa-

H Ouh

S ris on vit tous en pro-vince quand on vit trop long-temps *Alti* Est-ce d'a-voir trop

H ouh Est-ce d'a-voir trop

2

S dmm dmm dmm dmm

A ri que leur voix se lé-zarde quand ils par-lent d'hi-er et d'a-voir trop pleu-

H ri que leur voix se lé-zarde quand ils par-lent d'hi-er et d'a-voir trop pleu-

S dmm dmm dmm dmm et s'ils trem-blent un

A ré que des lar-mes en-core leur per-lent aux pau-pières et s'ils trem-blent un

H ré que des lar-mes en-core leur per-lent aux pau-pières et s'ils trem-blent un

S peu est-ce de voir vieil-lir la pen-du-le d'ar-gent qui ron-ronne au sa-lon qui dit oui qui dit

A peu est-ce de voir vieil-lir la pen-du-le d'ar-gent tic tac tic tac

H peu est-ce de voir vieil-lir la pen-du-le d'ar-gent tic tac tic tac

COUPLET 2

S non qui dit je vous at-tends Ouh

A je vous at-tends Les vieux ne ré-vent plus leurs li-vres s'en-som-

H je vous at-tends Ouh