

# Les Flamandes

Paroles et musique de Jacques Brel

Harmonisation à 3 voix mixtes de Christophe Allègre

Né d'une mère bruxelloise et d'un père flamand, Jacques Brel deviendra un icône de la belgitude, particulièrement avec la chanson *Les Flamandes*, qui paraît en 1959 sur son quatrième album, "La valse à mille temps". Sur un rythme de danse paysanne, l'auteur dépeint une vie rurale digne des tableaux de Bruegel, le fameux peintre belge de la période renaissance flamande. A sa sortie, la chanson suscite beaucoup de réactions hostiles, qui lui reprochent d'être "un outrage au peuple flamand". Jacques expliquera qu'il s'agit d'une caricature humoristique, niant toute intention malveillante. Il précisera qu'il avait d'abord songé aux Bretonnes mais que le refrain sonnait mieux avec les Flamandes...

♩ = 100

Pno.

Db(b5)

## COUPLET 1

Pno.

S  
A

6 Db Bb7 Ebm7 Ab A Ab

Sop. Les Fla-man-des dan-sent sans rien dire Alti sans rien dire aux di-man-ches son - nants

Pno.

S  
A

10 Db Bb Ebm7 Ab7 Db

Sop. les Fla-man-des dan-sent sans rien dire Alti les Fla-man-des ça n'est pas cau-sant

Pno.

S  
A

14 F C7 F C7

Sielles dans'nt c'est parc' qu'elles ont vingt ans et qu'à vingt ans il faut se fi-an-cer se

Pno.

S  
A

18 F C7 F Ab

fi - an - cer pour pou-voir se ma-rier et se ma-rier pour a-voir des en-fants

Pno.

U

22 Db Bb7 Ebm7 Ab A Ab

Tous C'est ce que leur ont dit leurs pa-rents le be-deau et mêm' Son E-mi - nen - ce

Pno.

U

26 Db Bb7 Ebm7 Ab A Ab

l'Ar-chi-prê-tre qui prêche au cou-vent et c'est pour ça et c'est pour ça qu'elles dan-sent