

Mon copain Bismarck

Paroles de Nino Ferrer et Pierre Saka // Musique de Nino Ferrer et Jean Renard
Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

En 1965, les premiers succès de Nino Ferrer lui imposent pour longtemps le rôle du chanteur rigolo, ce dont son caractère plutôt entier s'accommode mal. En effet, avant tout, l'artiste se sent musicien et chanteur de jazz, et ne supporte pas d'être considéré comme un chanteur de "variétés". Il déplore qu'un musicien de talent ne puisse mener sa carrière, pour obéir à des choix dictés, de masses, et de goûts jugés par lui-même artificiels. Après une carrière d'artiste frustré, Ferrer laisse au patrimoine de la chanson française sa façon de jouer avec les mots, de les faire swinguer comme les chanteurs de rhythm'n'blues noirs américains, sa voix cassée et puissante, ainsi que des perles comme *Mirza* (1965), *Le sud* (1975) ou *Mon copain Bismarck* paru en 1967 sur son deuxième album, "Les petites filles de bonne famille". L'harmonisation s'inspire de la version des Nino's (Laurent Madiot, Benoît Simon et Tom Poisson) sortie dans l'album "The Nino's chantent Nino Ferrer" (2009).

♩ = 116

Pno

A+T

A+T ||

COUPLET 1

6 G A7 D7

A+T

y'a long-temps dé-jà que j'ai pas vu mon co-pain Bis-marck qui fai-sait cor-nac dans un__ cirque

11 G C G n.c. G

A+T

et tra-dui-sait Pé-trarque en turc à Dun-kerque tous mes a-mis m'ont dit

15 A7 D7

S

"où'est donc pas-sé ton co - pain Bis - marck qui fai-sait__ cor - nac dans un__ cirque

A

"où'est donc pas-sé ton co - pain Bis-marck choup choup choup choup choup choup choup choup

T

"où'est donc pas-sé ton co - pain Bis-marck choup choup choup choup choup choup choup choup

B

"où'est donc pas-sé ton co - pain Bis-marck qui fai-sait__ cor - nac dans un__ cirque

19

G C G G7 F#7 F7

S — et tra-duit-sait Pé-trarque en turc__ à Dun-kerque?" Je l'ai cher-

A choup choup choup choup choup en turc__ à Dun-kerque?" Je l'ai cher

T choup choup choup choup choup en turc__ à Dun-kerque?"

B — et tra-duit-sait Pé-trarque en turc__ à Dun-kerque?"

REFRAIN

22 E7 A7

Pno

S A ché au Guate-mala__ au Ni-ca-ra-gua__ aux î's Sa-lo-mon et dans l'A-veyron__
rien au Guate-mala__ au Ni-ca-ra-gua__ aux il's Sa-lo-mon et dans l'A-veyron__

T B Ah_____ ah_____ ah_____

26 D7 G n.c.

Pno

S A à Por-to Ri-co__ à Cam-po-For-mio et puis chez un mon-sieur de Zan-zi-bar__ qui s'ap-
à Por-to Ri-co__ à Cam-po-For-mio et puis chez ce mon-sieur de Zan-zi-bar__ qui s'ap-

T B **Alti**