



Aime déjà

Paroles et musique de Pascal Mary

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Auteur, compositeur et interprète aux mélodies raffinées, Pascal Mary nous embarque dans son univers poétique simple, sincère, tendre, drôle ou ironique. Entre petits tableaux acides du quotidien et noire fantaisie, cet humaniste, musicien autodidacte, dit ses peines et ses chagrins en s'accompagnant au piano. C'est dans son deuxième album "Vivons d'un rien" (2010) que l'on trouve ce magnifique *Aime déjà*, où le propos, fragile, va à l'essentiel. A découvrir sans plus tarder !

COUPLETS 1 & 3

Piano $\text{♩} = 60$ $G(\text{add}2)$ $A\text{m}7(\text{b}9)$

S
A

1. N'at tends pas le jour où l'a-mour sem-ble - ra
3. tends pas les jours sont tou-jours les mê-mes

T
B

N'at tends pas le jour où l'a-mour sem-ble - ra
tends pas les jours sont tou-jours les mê - mes

Pno 5 $G\text{m}$ $A7(\text{b}9)$ $D7$ $C\text{m}7$ $A\text{m}(\text{b}9)$
 $E\text{b}$

S
A

dra - pé de ve-lours
ouvre à dou-ble tour

aime
aime

dé-
dé-

T
B

dra - pé de ve-lours pour lui ou - vrir les bras aime
ouvre à dou-ble tour aux flots qui l'en-traî-nent aime
dé-
dé-