

La fleur de l'âge

Paroles et musique d'Yves Jamait

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Auteur compositeur interprète dijonnais, Yves Jamait ne renie rien de ses origines populaires en puisant l'inspiration de ses textes au cœur de la vie quotidienne : entre coups de gueule, joies et déchirements amoureux, il écrit au fil de ses impressions, et s'éraille la voix en extirpant les mots nés au fond de ses entrailles. Son premier album "De verre en vers" paraît en 2003, entre souvenirs de la gaieté des bals populaires, et des valse tristes en clin d'œil de java. On y retrouve cette chanson *La fleur de l'âge*, dans laquelle l'accordéon, instrument fétiche de l'univers musical de Jamait, accompagne cet hymne à la beauté féminine, universelle et intemporelle.

♩ = 112

a cappella

U *Tous* Pa pa la la pa papapa papapa la pa pa pa la la pa papapa pom pom pom pom

5 Cm G7 G7 G7 (b9) Cm G

S A pa pa la la pa papapa pa pa la la pa pa pa la la pa papapa pa Nemedit's Sop.

T pa pa la la pa papapa pa pa la la pa pa pa la la pa papapa pa Nemedit's

B pa pa pa pa pa pa la la pa pa pa pa papapa pa

COUPLET 1

9 Cm G7 G7 B

S+T pas qu'à peine é - close la fleur de l'â - ge se flé - trit je vis a -

11 B G7 B Cm

S T vec ce genr' de rose au par - fum tout jus - te fleu - ri le temps qu'il

13 Cm G7 B G7 B

S a mis à fi - ger sur son re - gard quel - ques ri - dules d'autr's ont ten -

A ouh sur son re - gard quel - ques ri - dules

T a mis à fi - ger sur son re - gard quel - ques ri - dules d'autr's ont ten -

B ouh sur son re - gard quel - ques ri - dules

15 B G7 B Cm

S té de les ca - cher en ma - quil - la - ge ri - di - cule bien sûr la

A en ma - quil - la - ge ri - di - cule

T té de les ca - cher en ma - quil - la - ge ri - di - cule

B en ma - quil - la - ge ri - di - cule bien sûr la

17 A^b G

S jeu - nes - se sup - pose quel - ques a - tous in - no - cents

A ouh

T ouh qui font que

B jeu - nes - se sup - pose quel - ques a - tous in - no - cents qui font que

19 G7 Cm

T+B le re - gard qu'on pos' sur elle sem - ble vite in - dé - cent la fa - ci -