

# La parisienne

Paroles de Michel Grisolia et Françoise Mallet Joris // Musique de Marie-Paule Belle  
Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Marie-Paule Belle, auteur, compositeur, interprète et très grande pianiste, est connue principalement pour sa chanson *La parisienne* sortie en 1976, mais aussi pour son interprétation de l'oeuvre de Barbara en 2001. Considérée comme fantaisiste, c'est entre poésie, tendresse et humour que la chanteuse prend position sans avoir l'air. Son piano noir ne la quittant jamais, c'est toujours avec justesse qu'elle interprète Brel, Mouloudji et Prévert, associant son répertoire à celui de ses pairs. D'un éclat de rire à l'émotion, la transition est naturelle. Après 45 ans de carrière, et sans tapage médiatique, Marie-Paule Belle, artiste inclassable, fait partie sans nul doute, du patrimoine de la chanson française.

Piano

♩ = 130 D7

5 <sup>8<sup>va</sup></sup> D7 **COUPLETS 1 et 2**

Sop. **1ère fois: TACET**

Alti Lors - que je suis ar - ri - vé dans la ca - pi - tale  
tôt j'ai fait con - nais - sance d'un cou - ple d'a - mis

T **1ère fois: TACET**

doup doup

Pno

9 G

S doup doup doup dou

A j'au - rais vou - lu de - ve - nir une fem - me fa - tale  
vi - vant en com - mu - nau - té dans le mè - me lit

T B doup doup doup dou

Pno

13 E7 Am

S Sop. mais je ne bu - vais pas je ne me dro - guais pas et n'a - vais au - cun com -  
dou comm' je ne bu - vais pas je ne me dro - guais pas et n'a - vais au - cun com -

T B doup doup doup dou dou dou dou

Pno

17 D7 G **2ème fois : au Refrain 2**

S A **S+A**  
plexe je suis beau - coup trop nor - male ça me vexe Je ne suis pas pa - ri -  
plexe je crois qu'ils en sont res - tés tout per plexe Je ne suis pas nym - pho

**REFRAIN 1**

S A

22 G  
sien - ne ça me gê - ne ça me gê - ne je ne suis pas dans le  
accel.