

Le temps

Paroles et musique de Alice, Frédéric, Mathilde et Samuel Bruguière

Interprète principal : Les Ogres de Barback

Harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon

Les quatre frères et sœurs multi-instrumentistes à la conscience citoyenne aiguisée se produisent sur scène depuis plus de vingt ans sous le nom des Ogres de Barback, groupe du Val d'Oise peu commun dans le paysage de la chanson française. D'abord destiné aux enfants, leur sixième album "La pittoresque histoire de Pitt Ocha" (2003) réunit à leurs côtés des grands noms de la chanson et du rock : Pierre Perret, Tryo, Les Hurlements d'Leo, Debout sur le zinc, La Rue Ketanou, La Tordue... Ce conte musical et poétique dont est tiré *Le temps* sera le premier d'une série d'albums des aventures de Pitt Ocha, toujours avec la participation de nombreux artistes de la famille musicale des Ogres pour le plaisir des oreilles des petits et des grands !

♩ = 140

Piano

COUPLETS 1 ET 2

5 B C#m7 F#7 B B C#m7 F#7 B

S+H

S+H 1. J'ai pas-sé mon temps à me di-re qu'il fal-lait du temps pour gran-dir
2. J'ai croi-sé pour - tant un sou-ri-re qu'a-vait fait le temps d'un souv'-nir

9 B C#m7 F#7 B B C#m7 F#7 B

S+H

**2ème fois :
au REFRAIN 2**

j'n'ai pas vu le temps à vrai di-re pas-ser en cou-rant sans rien di-re
il y'a fort long-temps sans se di-re qu'il dur'-rait au-tant qu'un em-pi-re

REFRAIN 1

13 B C#m7 F#7 B B C#m7 F#7 B

A

Alti Main-te-nant je crois qu'il est im-por-tant de men-tir au-tant qu'a men-ti le temps

H

Main-te-nant je crois qu'il est im-por-tant de men-tir au-tant qu'a men-ti le temps

17 B C#m7 F#7 B B C#m7 F#7 B

A

Au COUPLET 2

lui dir' que c'est moi qui dit en fein-tant que même à cent ans j'au-rai tout's mes dents

H

lui dir' que c'est moi qui dit en fein-tant que même à cent ans j'au-rai tout's mes dents