

Les cinq sens

Paroles et musique : Renaud Séchan
Harmonisation : Andrée BREAUULT

♩ = 56
Cm G7 Cm G7 [A] Cm /Eb Dm7b5/F G

S.A. A part Bras-sens et les oi-seaux, quoi é-cou-ter? L'eau

T.B. Quoi é - cou - ter?

4 Cm /Eb Dm7b5 G

S.A. qui ri - gole au ca - ni - veau de mon quar - tier. Le

T.B. de mon quar - - - tier

5 Ab Eb/G Fm C/E

S.A. vent qui vient ti - rer des plain - tes aux peu - pli - ers et

T.B. Aux peu - pli - - - ers et

6 Cm/Eb Dm7b5 G Cm G7

S.A. tou-jours la fol-le com-plain-te de Charles Tre-net

T.B. tou-jours la fol-le com-plain-te de Charles Tre-net

9 Cm G7 [B] Cm /Eb Dm7b5/F G

S.A. Ta peau à quoi tou-cher?

T.B. A part à ta peau de si-rè - ne, à quoi tou-cher? A l'ou -

11 Cm /Eb Dm7b5 G

S.A. Le chêne ou l'o - li - vier

T.B. til tail - lé dans le ché - ne ou l'o - li - vier. Au cra -

12 Ab Eb/G Fm C/E Cm/Eb Dm7b5

S.A. Sur un ca - hier Aux tou-ches d'i-voire et d'é-bè-ne d'un

T.B. yon qu'l'en-fant pro-mè-ne sur un ca-hier Aux tou-ches d'i-voire et d'é-bè-ne