

## PAS SI BÊTES !

à Émilie Dupont-Lafort et à tous les enfants, petits et grands, qui aiment la musique

Poèmes : **Maurice CARÊME**

Musique : **Laurent COULOMB**

### 1. Trois escargots

*Allegretto tranquillo* ♩ = 76      *Rall.*      *A tempo*

*Harpe (ou piano)*      *mf*      *mf*      *p*

I.      *A tempo*      *mf*      *mf*

II.      *mf*      *mf*

*Harpe (ou piano)*      *p*      *Rit.*      *mf*      *p*      *mf*

7

Qui s'en al-laient car-table au dos      Et, dans le pré,      trois li-ma-çons

Qui s'en al-laient car-table au dos      Et, dans le pré,      trois li-ma-çons

9 *p* *Rit.* -----

Qui di - saient par cœur leur le - çon.

Qui di - saient par cœur leur le - çon.

*p* *Rit.* -----

*arpégez lentement*

Qui é - cri - vaient un long de - voir.

Qui é - cri - vaient un long de - voir.

13 *p avec douceur* *Rit.* -----

Où peut se trou - ver leur é - co - le ? Au mi - lieu des a - voi - nes

Où peut se trou - ver leur é - co - le ? Au mi - lieu des a - voi - nes

*p avec douceur* *Rit.* -----

15 *A Tempo* *Rit.* *A tempo*

fol - - - les ? *(A cappella, sauter cette mesure ainsi que la mesure 19)*

fol - - - les ? *p* Peut-être est-ce un a - ris - to - lo - che

*p* *l.v.* *p* sans arpéger

21 *p* *p* *Rit.*

Que je vois des-si-ner là - haut De bel - les let - tres au ta - bleau ?

[O] [O]

*p* *p* *Rit.* *pp*

*l.v.*

## 2. La vache

*Andante bovinando* *Bien ralentir*

Harpe  
(ou piano)

*mf*

Harpe  
(ou piano)

11 *Rit. ....*

el - le mâ - che, Pan - sue et go - gue - nar - de. Len - te -

mâ - che, Pan - sue et go - gue - nar - de. [m] —

*Rit. ....*

*A tempo*

16

- ment, elle ar - ra - che Des feuil - les de mou - tar - de,

20

*fp*

Puis

el - le me re - gar - de, Go - gue - nar - de, la va - che.

26

*À peine plus vite*

*f*

Faut - il que je me fâ - che ? Non, non, je la re - gar - de Faut -

Faut - il que je me fâ - che ? Non, non, je la re - gar - de Faut

29

il que je me fâ - che ? Non, non, je la re - gar - de Et, Lui

fâ - che ? Non, non, je la re - gar - de Et, com-me par mé - gar - de, Lui mon-tre son at -

32

mon - - - tre son at - - -

- ta - che, Et, com-me par mé - gar - de, Lui mon-tre son at -

*Rit.*

35

**Lentement** *Moqueur* *mf*

[Ha Ha Ha Ha]

*Moqueur* *mf*

[Ha Ha Ha Ha]

Com - prend -

[m]

Tempo I

39

- el - le, la va - che? Hé! tou - jours go - gue - nar - de,

[m] Dou - ce -

*gliss.*

*p*

*m.g.*

43

Dou - ce - ment, elle ar - j'y pren - ne

- ment, elle ar - ra - che

*p*

*F# (jusqu'à la fin)*

48

gar - de, Mon la - cet... et le crache.

Mon la - cet... et le crache.

*f crié*

*p* *f*

*f crié* *mf* *f*

*gliss.*

*Rit.*

*sfz* *L.v.*

*jeu normal*

\* Au piano : cluster à deux mains (touches noires et blanches)

près de la table

### 3. Si seul

Lentement, avec tristesse ♩ = 70  
*En détachant un peu chaque note*

*Harpe (ou piano)*

*p*

*molto rall.*

*Rit.*

I.

II.

*Solo*

*p*

Pour - quoi suis - je si seul, mon chat, Si seul lors - que tu n'es pas

*A tempo*

*8va - - ,*

*p très doux*

*Harpe (ou piano)*

9

*mf Tutti*

Pour - quoi suis - je si seul, mon chat ? Si

*mf Tutti*

là ? Pour - quoi Si seul

*8va - - -*



12

*Poco rit.* *A tempo*

seul lors - que tu n'es pas là ? Tu ne fais pour - tant au - cun

*mf* *p*

si seul tu n'es pas là ? Tu

*Poco rit.* *A tempo*

16

bruit.

dors, com - me la nuit. Tu

*p* *mf*

19

*p* *mf*

(*ossia*) [O]

ne tiens guè - re plus de pla - ce Que mon plus gros li - vre de

*mf* *mf*

22

*p* *mf*

(*ossia*) [O]

clas - se. Et qui croi - rait que tu res - pi - res Ber - cé comme un pe - tit na -

26

*mf* *p* *f*

[O] A -

- vi - re ? Ber - vi - re ?

Tempo I

30

*mf* *f* *mf* *Poco rit.*

- lors pour - quoi, pour - quoi, mon chat, Suis - je tout au - tre quand je vois

pour - quoi ? pour - quoi ?

*mf* *Poco rit.*

Doubler le tempo (à la blanche pointée)

34

*mf*

Sur mon pa - pier

[A]

40

blanc, le so - leil

[A]

46

- reilles ?

[A]

*p*

*pp*

*pp*

## 4. Mignonne souris blanche

*Andantino (sans presser), avec douceur* *Poco rit.* *A tempo*

I. II.

*Harpe (ou piano)*

*p* *Poco rit.* *A tempo*

*p* *mf* *mf*

Mi - gnon - ne sou - ris

Mi - gnon - ne sou - ris blan - che Comme

blan - che Comme un flo - con de nei - ge Mi - gnon - ne, Comme un flo -

*arpégez lentement* *mf*

un flo - con de nei - ge che

- con de nei - ge *pp*<sub>3</sub>

che D'u - ne

*p* 3

15

*pp*

*pp*

*p* très doux

*pp*

D'u - ne bran - che lé - gè - re, lé - gè - re, lé - gè -  
 bran - che lé - gè - re, lé - gè - re, lé - gè - re,

22

- li flo - Au mu - seau si ma -  
 - li flo - con d'ar - gent Au mu - seau

25 *Cresc.*

- lin, au mu - seu si ma - lin, si ma -

*Cresc.*

si ma - lin, au mu - seu si ma - lin, si ma -

28

- lin, si ma - lin, Mi - gnon - ne, Mi -

- lin, si ma - lin, Mi - gnon - ne,

*f sonore*

31 *Dim. e rit.*

- gnon - ne, Pour - quoi as - tu si

Mi - gnon - ne, si

*Dim. e rit.*

*p*

*poco rit.*

Poco più lento

36

peur, si peur, si peur La la,

peur, si peur, si peur Que je sens, dans ma

41

la la, la la, la la, la la, la la,

main, Bat - tre ton pe - tit cœur?

*p* très doux  
l.v.

*pp*