

Pour un flirt

Paroles de Michel Delpech // Musique de Roland Vincent
Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Fin 60's - début 70's, c'est l'époque des succès pour Michel Delpech, y compris à l'international : *Wight is Wight* en 1969 se vend à plus d'un million d'exemplaires en Europe et *Pour un flirt* en 1971 devient rapidement un tube dans les pays francophones et aux Pays-Bas. Sa version en allemand figure dans les classements en Allemagne de l'Ouest, en Autriche et en Suisse ; celle en anglais se hisse dans le Top 20 du Royaume-Uni ! Le texte remet au goût du jour un mot désuet mais romantique, à une époque où l'on privilégie l'expression directe "faire l'amour" (pas la guerre). Le succès surprend l'auteur lui-même, qui avouera par la suite : "je ne croyais absolument pas au potentiel de ces couplets". Une chanson qui survivra au-delà des générations : 35 ans après sa création, le chanteur ressort une version dans l'album "Michel Delpech &..." [2006] en duo avec Cali. En 2004, c'était Jane Birkin sur son album "Rendez-vous" qui en proposait un duo avec Miossec.

INTRO

♩ = 116

Pno. *Instru.*

U

Chords: G7M⁽⁹⁾, Bm7/E, Em9, Am7, Am7/D

Tous Pour un

COUPLET 1

5 G7M⁽⁹⁾ Bm7/E Em9

1. Am7 Am9
Am11 B Am7 D D7sus4

2. Am11 Am9
Am7 B Am7 D Am7(b5)

S A

T B

flirt a - vec toi je fe - rais n'im - por - te quoi je se - sim - ple ren - dez - vous
rais prêt à tout pour un

flirt a - vec toi je fe - rais n'im - por - te quoi je se - sim - ple ren - dez - vous
rais prêt à tout pour un

REFRAIN 1

♩ = 100

11 Em

Pno.

H

T+B Pour
Pour

un pe - tit tour _____
un pe - tit tour _____

un pe - tit jour
au pe - tit jour

13 F

1. Em 2. Em A7

pno.

H

en-tre tes bras
en-tre tes draps

16 D **Piano : rythme de pompe**

F

H

PONT

La la

La la la la la la la la la la la la la la la la la la

18 A7

1. D 2. D

F

H

— la la la la la la la la —

— la la la la la la la la —

2. Je pour - rais
3. Je fe - rais

2. Je pour - rais
3. Je fe - rais

COUPLETS 2-3

21 D Bm7 Em7 D

S

A

T

B

— tout quit-ter — quitte à fai-re dé-mo-dé — pour un flirt a-vec toi je pour-rai-s
— l'a-mou-reux — pour te câ-li-ner un peu — pour un flirt a-vec toi je fe - rais

— tout quit-ter — quitte à fai-re dé-mo-dé — pour un flirt a-vec toi je pour-rai-s
— l'a-mou-reux — pour te câ-li-ner un peu — pour un flirt a-vec toi je fe - rais

2ème fois : au REFRAIN 3

25 D Bm7 Em7 A7 D

S

A

T

B

— me dam-ner — pour un seul bai-ser vo-lé — pour un flirt a-vec toi
— des fo - lies — pour ar - ri - ver dans ton lit — pour un flirt a-vec toi

— me dam-ner — pour un seul bai-ser vo-lé — pour un flirt a-vec toi
— des fo - lies — pour ar - ri - ver dans ton lit — pour un flirt a-vec toi