

SAB

# POUSSE, POUSSE, POUSSE



EDITIONS GAM

Jonathan Painchaud  
Harm.: Andrée Breault

Document de consultation watermark

Chorus 1 (Measures 1-4):  
S. Oh oh oh oh oh  
A. Job est un hom-me jo - vial qui ra - con - te des blagu'en li - sant le jour - na Et bien que d'ap - pa -  
B. Oh oh oh oh oh

Chorus 2 (Measures 5-8):  
S. oh oh oh oh oh  
A. renc' as - sez loin d'ex - em - plair' il n'é - pa - gne per - son - ne de ses com - men - tair' Voil - lé sous le cou  
B. oh oh oh oh oh

Chorus 3 (Measures 9-12):  
S. le cou - vert où se cach' les ul - cèr' d'un' an - gois - se chro - nique' oh  
A. vert de traits hé - mo - ris - tiqu' se ca - che les ul - cèr' d'un' an - gois - se chro - niqu' Oh  
B. le cou - vert où se cach' les ul - cèr' d'un' an - gois - se chro - nique' oh

Chorus 4 (Measures 13-16):  
S.A. Job est un homm' sans tra - vail qui bou - cle les mois en ven - dant au dé - tail de beaux pe - tits sa -  
B. Job est un homm' sans tra - vail qui bou - cle les mois en ven - dant au dé - tail de beaux pe - tits sa -

Copyright © Sphère Éditions

cette harmonisation © 2009 Les Éditions GAM inc.

Tous droits réservés utilisés sous licence / all rights reserved used by licence

toute reproduction totale ou partielle de cette oeuvre est interdite / unauthorized copying of the whole or any part of this publication is illegal

SAB

17 F#m C#m

S.A. chets ou bien des com-pri-més con-te-nant l'in-té-gral de la phar-ma-co-pée Mais cer-tains soirs il

B. chets ou bien des com-pri-més con-te-nant l'in-té-gral de la phar-ma-co-pée Mais cer-tains soirs il

21 B B7 Bm7

S.A. se de-mand' à quoi ça rime et cer-tains soirson le voit seul au fond du gym A-lors il  
la voit seul' au fond du gym A-lors ell'

B. se de-mand' à quoi ça rime et cer-tains soirson le voit seul au fond du gym A-lors il  
la voit seul' au fond du gym A-lors ell'

25 C F#m C#m

S.A. pouss' pouss' pouss' de la fonte, pour ou-bli-er la hont' A-lors il  
A-lors ell'

B. pouss' pouss' pouss' de la fonte, pour ou-bli-er la hont' A-lors il  
A-lors ell'

29 F#m C#m (al coda p.4)

S.A. pouss' pouss' pouss' de la fonte, pour ou-bli-er la hont'

B. pouss' pouss' pouss' de la fonte, pour ou-bli-er la hont'

33 F#m C#m

S. Anne est un' jo-lie ma-man qui soi-gne son corps et ché-rit ses en-fants Per-son-ne ne con-

A. oh oh oh

B. oh oh oh

SAB

37 **F#m** **C#m**

S. naît l'é-ten-due de son drame ni les pen-sées qui rong' son pe-tit coeur de femm' Son homm' a

A. oh oh oh oh oh oh oh oh

B. oh oh oh oh oh oh

41 **B7** **Bm7**

S. pris la pou-dre d'es-cam-pett' a-vec u-ne ga-rain' de dix ans sa ca-dett' Oh

A. pris la pou-dre d'es-cam-pett' et de dix ans est sa ca-dett' oh

B. pris la pou-dre d'es-cam-pett' et de dix ans est sa ca-dett' oh

45 **E** **F#m** **C#m**

S.A. Anne vou-drait le fair' pa-yer mais ell'est in-ca-pa-ble de tout' mé-chan-c'té Il est sans le

B. Anne vou-drait le fair' pa-yer mais ell'est in-ca-pa-ble de tout' mé-chan-c'té Il est sans le

**F#m** **C#m** **§** (retour p.2)

A. sous et n'a rien à son nom et il ne mé-rit' quand mê-me pas la pri-son Mais cer-tains soirs ell'

B. sous et n'a rien à son nom et il ne mé-rit' quand mê-me pas la pri-son Mais cer-tains soirs ell'