

## MET D'LA DANSE À TES S'MELLES



EDITIONS GAM

A.CUMMINGS

H-P BENARD / L.BOURGEOIS

C.DESBIENS / F.LEBLANC

Interprète: SUROÏT

Harm.: Andrée BREAULT

♩=64

S. A.  $B^b$  F Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Instr. B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

S. A. 9  $B^b$  E<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

S. A. 14  $B^b$  B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F F

H. Pour sen - tir l'o - deur de la terre gar - der la tête hors de

H. Pour sen - tir l'o - deur de la terre gar - der la tête hors de

S. A. 18  $B^b$  E<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F

H. l'eau Laisse - moi ta cui - rasse sé - den - taire y'a un no - ma - de sous ta

H. l'eau Laisse moi ta cui - rasse sé - den - taire y'a un no - ma - de sous ta

S. A. 22 Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

H. peau y'a un no - ma - de sous ta peau Com -

H. peau y'a un no - ma - de sous ta peau Com -

S. A. 6  $B^b$  F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

H. me les loups et les co - yotes em - pri - son - nés dans un en - clos à

H. me les loups et les co - yotes em - pri - son - nés dans un en - clos à

SAH

30 E<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

S. A. hur - ler der - riè - re la porte pour qu'el - le s'en - trouv' à nou - veau pour qu'el - le

H. hur - ler der - riè - re la porte pour qu'el - le s'en - trouv' à nou - veau pour qu'el - le

34 B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F

S. A. s'en - trouv' à nou - veau Mets d'la danse à tes se - melles

H. s'en - trouv' à nou - veau Mets d'la danse à tes se - melles

38 E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> F

S. A. Chante sur la mu-sique des fous Et tu trouv'-ras au - près d'elle

H. Chante sur la mu-sique des fous Et tu trouv'-ras au - près d'elle

42 E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

S. A. la force de te - nir de - bout

H. la force de te - nir de - bout

46 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> al coda

S. A.

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F

S. A. J'en au - rais fait que des pri - ères où j'au - rais seul - ment pris le

H. J'en au - rais fait que des pri - ères où j'au - rais seul - ment pris le