



# Les filles de l'aurore

Paroles de William Sheller et Muriel Solal / Musique de William Sheller

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

*Les filles de l'aurore* sort en 45t durant l'année 1983, avec *Chanson lente* en face B ; on la retrouve également sur l'album "Simplement" (1984). William Sheller la compose à Lyon, après un concert trop magique pour aller se coucher, après une soirée prolongée dans la nuit avec ses musiciens, au bout d'une nuit terminée la tête à l'envers... C'est une chanson « pour tous ceux ou celles avec qui j'ai pu faire un bout de chemin, dans la fatigue du bord de l'aube », dit-il. Cet hommage aux noctambules de la première heure est vivifiant, rajeunissant et pourtant un peu nostalgique... Ce "rock'n'Sheller" typique, devenu un de ses plus grands succès, ne demande qu'à être interprété avec vigueur, entre jour et nuit.

♩. = 130

Pno

$\text{D}^{\flat}/\text{F}$

*mf*

## COUPLLET 1

T  
B

5

$\text{D}^{\flat}/\text{F}$

$\text{B}^{\flat}\text{m}/\text{F}$

$\text{Gm}7(\text{b}5)$

Les fil - les de l'au - rore \_\_\_\_\_ je peux en - core \_\_\_\_\_ les re - trou - ver

T  
B

8

$\text{C}7/\text{G}$

$\text{C}7\text{sus}4/\text{G}$

$\text{C}7/\text{G}$

$\text{D}^{\flat}/\text{F}$

$\text{B}^{\flat}\text{m}/\text{F}$

\_\_\_\_\_ ell's ont au - tour du corps \_\_\_\_\_ de l'a - mour et de l'or -

A

T  
B

11

$\text{Gm}7(\text{b}5)$

$\text{C}7/\text{G}$

$\text{C}7\text{sus}4/\text{G}$

$\text{C}7/\text{G}$

*Alti* Ell's

\_\_\_\_\_ que l'on peut jouer aux dés \_\_\_\_\_ *Tén.* ell's

13

S Fm Gdim  $\frac{D^b}{A^b}$  B $\flat$ m6 Fm Gdim

oh

A ont au fond des yeux. des rêv's que l'on i - gnore  
 ont au fond des yeux. les rê - ves les plus forts  
 ont au fond des yeux. des rêv's que j'rê - vais fort

T 8 ont au fond des yeux. des rêv's que l'on i - gnore  
 ont au fond des yeux. les rê - ves les plus forts  
 ont au fond des yeux. des rêv's que j'rê - vais fort

B oh oh

16

S  $\frac{D^b}{A^b}$  B $\flat$ m6 Fm Gdim  $\frac{D^b}{A^b}$  B $\flat$ m6

oh quand

A quand vous dor - mez en - core quand  
 les guerr's qu'ils font en - core quand  
 pour que tu restes en - core quand

T 8 quand vous dor - mez en - core quand  
 les guerr's qu'ils font en - core quand  
 pour que tu restes en - core quand

B oh quand

19

S A $\flat$  E $\flat$  G E $\flat$ m G $\flat$   $\frac{D^b}{F}$  A $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ m D $\flat$  C

A l'au - be les voit pas - ser par deux  
 l'au - be les voit mar - cher par deux  
 l'au - be nous gar - dait - cher tous les deux

T l'au - be les voit pas - ser par deux  
 l'au - be nous voit gar - dait - cher tous les deux

B l'au - be les voit pas - ser par deux  
 l'au - be nous voit gar - dait - cher tous les deux