

L'aigle noir

Paroles et musique de Barbara

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Chanson la plus célèbre de Barbara, *L'aigle noir* fut le tube de l'été 1970, publié sur l'album éponyme en mai, le septième en studio. Le succès sera en partie dû à l'orchestration somptueuse de Michel Colombier. Pendant quatre ans, Barbara refusera d'ailleurs de chanter la chanson sur scène car "malgré le talent de Roland Romanelli, mon aigle noir aurait l'air d'un petit poulet déplumé". La chanson est dédiée à Laurence, la nièce de Barbara. Le texte, très onirique, a fait l'objet de nombreuses interprétations, dont, bien sûr, une évocation de l'inceste subi dans son adolescence. *L'aigle noir* est, avec *Dis, quand reviendras-tu ?* la chanson la plus reprise par d'autres interprètes.

♩ = 86

S  F

Instru. *Sop.* Mmh.

COUPLET 1

5 F C/E C Gm D/F# D

S 

A  Un beau jour ou peut-être u-ne nuit près d'un lac je m'é-tais en-dor - mie

T  Un beau jour u-ne nuit près d'un lac en-dor - mie

9 Bb F/A F Eb D sus4 D F#

S  doudou_ dou_

A  quand sou-dain semblant cre-ver le_ ciel et ve-nant de nulle_ part_ surgit un ai - gle noir

T  cre-ver le_ ciel de nulle_ part_

COUPLLET 2

13 G D F# D Am E G# E

S Dou dou__ dou__ dou__ dou dou__ dou

A Len-te-ment les ai-les dé-plo-yées len-te - ment je le vis tour - no-yer

T B Len-te-ment les ai-les dé-plo-yées len-te - ment tour - no-yer

17 C G/B G F

S dou dou__ dou__ dou dou__ dou

A près de moi dans un bruis - se-ment d'aïles com-me tom - bé du__ ciel__ l'oï-seau vint

T B Tén. près de moi dou__ dou__ dou__ dou__

Bas. près de moi dou dou dou__ dou__ dou__

COUPLLET 3

20 Esus4 E G# A E G# E

S Dou dou__ dou__

A se po-ser Il a - vait des yeux cou-leur__ ru-bis

T B Il a - vait des yeux cou-leur__ ru-bis