

# La solitude

Paroles et musique de Barbara

Harmonisation à 4 voix mixtes de Guillaume Le Ray

Extrait du deuxième album studio de Barbara (1965), *La solitude* évoque une compagne qui réapparaîtra à plusieurs reprises, en 1972 (*Viennel*), 1981 (*Seule*), 1993 (*Femme piano lunettes*), entre autres. La chanson est construite comme *Nantes*: on ne sait qu'à la toute fin quel en est le sujet. Dans de très nombreuses interviews, Barbara, interrogée sur son goût de la solitude répondait avec modestie et humour: "je n'ai pas le talent de vivre à deux". Ceux qui l'ont bien connue disent aussi que vivre à ses côtés n'était pas une sinécure. *La solitude* sera reprise par elle, avec une nouvelle orchestration, dans l'album "La fleur d'amour" en 1972.

♩ = 120



Je l'ai trou-

## COUPLET 1



vée de-vant ma porte un soir que je ren-trais chez moi par-tout ell' me fait es-



corte elle est re - ve-nue la voi - là la re - ni - fleus' des a-mours mortes

19  $E^b$   $A^b$   $B^b7$   $E^b7sus4$

Pno

A

ell' m'a sui-vie pas à pas la garc' que le dia - ble l'em-porte elle est re-ve-nue\_\_ elle est

$\text{♩} = 140$

24  $A^b(b9)$   $A^b(b9)$

Pno

S

*pp* Ouh

A

là A-vec sa gueu-le de ca-rême a-vec ses lar-ges yeux cer-nés ell'nous

32  $A^b$   $B^b7$   $E^b7sus4$   $E^b$   $A^b$   $D^b7M$   $G^b7M$

Pno

S

A

fait le cœur à la traîne ell'nous fait le cœur à pleu-rer ell' nous fait des ma-tins blêmes et de

T

8 *p* Dou dou dou dou dou

B

Ouh