



# Là-bas

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Michaël Cavalier

Sortie en 1987 sur le double album "Entre gris clair et gris foncé", *Là-bas* est une chanson représentée sous forme de dialogue. Elle parle du besoin d'évasion et du dilemme entre l'espoir d'un "meilleur" ailleurs et la perte des siens. Lui rêve d'une vie plus fructueuse, elle, propose la stabilité, l'enracinement. Elle est interprétée en duo par Jean-Jacques Goldman et Sirima qui, à cette époque, chante dans le métro parisien. Depuis la mort tragique de la chanteuse en 1989, l'auteur-compositeur n'a plus jamais interprété ce titre seul en concert, préférant laisser le public chanter les paroles en son hommage. Seule Céline Dion partagera cette chanson avec lui lors d'un concert des Enfoirés. *Là-bas* s'est vendu à plus de 600 000 exemplaires et s'est classé numéro 2 au Top 50. L'album contient de nombreux tubes comme *C'est ta chance*, *Elle a fait un bébé toute seule*, *Tout petit monde* ou *Il changeait la vie*.

♩ = 72      D      Bm7       $\frac{D}{G}$       A sus4      A      Bm7       $\frac{D}{F\#}$        $\frac{D}{G}$       A sus4      A

Pno

## COUPLET 1

5      D      Bm7       $\frac{D}{G}$       A sus4      A      D      Bm7

H

Là-bas      tout est neuf et tout est... sau-vage...

8       $\frac{D}{G}$       A sus4      A      Bm7       $\frac{D}{F\#}$        $\frac{D}{G}$       A sus4      A

H

li-bre con-ti-nent... sans gril-lage      i-ci nos rê-ves... sont é-

11      Bm7       $\frac{D}{F\#}$        $\frac{D}{G}$       A sus4      A

H

troits      ouh...      c'est pour ça que j'i -rai... là -bas...

13      D      Bm7       $\frac{D}{G}$       A

H

## COUPLET 2

15 D Bm7  $\frac{D}{G}$  A4 A D Bm7  $\frac{D}{G}$  A4 A

S  
A  
Ouh  
(respirations alternées)

H

Là-bas faut du cœur et faut du courage mais tout est possible à mon

19 Bm7  $\frac{D}{F\#}$   $\frac{D}{G}$  A sus4 A Bm7  $\frac{D}{F\#}$   $\frac{D}{G}$  A sus4 A

S  
A

H

âge si tu as la force et la foi ouh l'or est à portée de tes doigts

23 Bm7  $\frac{D}{F\#}$   $\frac{D}{G}$  A sus4 A D Bm7  $\frac{D}{G}$  A sus4 A

S  
A

H

c'est pour ça que j'i-rai là-bas

## COUPLET 3

27 D Bm7  $\frac{D}{G}$  A sus4 A D Bm7  $\frac{D}{G}$  A sus4 A

S  
A  
S+A va pas y'a des temp-êt(es) et des nau-fragés le feu les diabl(es) et les mi-

H  
Ouh  
(respirations alternées)

31 Bm7  $\frac{D}{F\#}$   $\frac{D}{G}$  A sus4 A Bm7  $\frac{D}{F\#}$   $\frac{D}{G}$  A sus4 A

S  
A  
rages je te sais si fra-gil' par-fois ouh reste au creux de moi On a

H

Oh