

Colore

Paroles et musique de Jean-Philippe Nataf et Jean-Christophe Urbain

Interprètes principaux : Les Innocents

Harmonisation à 3 voix mixtes (dont baryton facultative) de Geoffrey Bouthors

Groupe de pop française phare des années 1990, Les Innocents sont largement influencés par la pop anglo-saxonne. Il compte deux auteurs-compositeurs, Jean-Philippe Nataf et Jean-Christophe Urbain, également interprètes en solo ou en duo. C'est Jean-Christophe qui chante sur *Colore*, chanson tirée de l'album "Post-partum" paru en 1995, et qui évoque le métissage du monde. Ce titre incontournable sera d'ailleurs l'un des plus diffusés en radio en 1996.

COUPLÉ 1

♩ = 110

Pno

S
A

Sop. Co - lore le monde *Alti* sans

S
A

5 *Sop.* feutr' sans é-preuv' ni bombes *Alti* in-do-lore les murs *Alti* et

S
A

9 la fac - ture en mon - naie de singe
coul' dans le fleuve la fac - ture en mon - naie de singe

S
A

12 fratch' blanch' comm' le linge *Sop.* à ja-mais ré-pands

S
A
H

16 *S+A* du fard sur les hommes car le temps *Sop.* Co - lor' la
car le temps Co - lor' la