

**DEUX VILLANELLES**

**LASSO NON E COR MIO**

Luca MARENZIO (v.1553-1599)

Canto  
 S.

Tenore  
 A.

Basso  
 H.

1. Las - - - so non e cor  
 2. S'io mi - - - ro i cru - di e  
 3. Ma s'io con - tem - plo il  
 4. Stu - - - pi - - - do dun - que

6

1. 2.

ri, - ri, po -  
 di, - di, che  
 to, - to, all'  
 ne, - ne, io

spi - - - ri, po -  
 dar - - - di, che  
 let - - - to, all'  
 vie - - - ne, io

spi - - - ri, po -  
 dar - - - di, che  
 let - - - to, all'  
 vie - - - ne, io

Source : *Il primo libro delle villanelle...*, Venise : G. Vicenti, 1596, p.19

13

					1.	2.								
e	mor	-	-	-	te	vi	-	-	-	ta,	po	-	-	ta.
ch'io	bra	-	-	-	mo	mor	-	-	-	te,	che	-	-	te.
per	te	-	-	-	sol	vi	-	-	-	vo,	all'	-	-	vo.
il	pa	-	-	-	ra	di	-	-	-	so,	io	-	-	so.

  

e	mor	-	-	-	te	vi	-	-	-	ta,	po	-	-	ta.
ch'io	bra	-	-	-	mo	mor	-	-	-	te,	che	-	-	te.
per	te	-	-	-	sol	vi	-	-	-	vo,	all'	-	-	vo.
il	pa	-	-	-	ra	di	-	-	-	so,	io	-	-	so.

# DEUX VILLANELLES

## DOLCE VAGA PASTORELLA

Luca MARENZIO (v.1553-1599)

Canto

S.

1. Dol - - - ce va - - ga pa - sto - rel - la,  
 2. *Gli oc* - - - *ch'il* vol - - - *to il ri - so il* can - to,  
 3. Que - - - sti bos - - chi e col - li san - no,  
 4. *Vi* - - - ta mia ho - mai pie - ta - te,

Tenore

A.

1. Dol - - - ce va - - ga pa - sto - rel - la,  
 2. *Gli oc* - - - *ch'il* vol - - - *to il ri - so il* can - to,  
 3. Que - - - sti bos - - chi e col - li san - no,  
 4. *Vi* - - - ta mia ho - mai pie - ta - te,

Basso

H.

1. Dol - - - ce va - - ga pa - sto - rel - la, se - te  
 2. *Gli oc* - - - *ch'il* vol - - - *to il ri - so il* can - to, e il par -  
 3. Que - - - sti bos - - chi e col - li san - no, se per  
 4. *Vi* - - - ta mia ho - mai pie - ta - te, e non

Source : *Il secondo libro delle villanelle...*, Venise : G. Vicenti, 1597, p.17

© 2019 pour la transcription de Jacques BARBIER / 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »  
 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

11

ra, v'a-me-ro e se-gui-ro, per voi  
 re, v'a-me-ro e se-gui-ro, per voi  
 ri, v'a-me-ro e se-gui-ro, per voi  
 ta, v'a-me-ro e se-gui-ro, per voi

16

cer-to mo-ri-ro, v'a-me-ro e cer-to mo-ri-ro.  
 cer-to mo-ri-ro, v'a-me-ro e cer-to mo-ri-ro.  
 cer-to mo-ri-ro, v'a-me-ro e cer-to mo-ri-ro.  
 cer-to mo-ri-ro, v'a-me-ro e cer-to mo-ri-ro.