

# Cœurdonnier

Voix au pluriel !



Paroles de Soprano // Musique de Soprano, Frédéric Savio, Félipé Saldivia, Mej  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Christophe Allègre

Chanteur, rappeur et compositeur, Soprano possède un style reconnaissable entre tous et une plume très personnelle. "Cosmopolitanie" est son quatrième album solo sorti en 2014 et marque un tournant dans sa carrière passant d'un style rap à un style tourné davantage vers la pop avec une musique décomplexée. Deux ans plus tard, c'est l'album "L'Everest" qui le propulse devant 53 000 spectateurs faisant de lui le premier rappeur français à remplir un stade entier avec des hits en puissance comme *Cœurdonnier*, *Roule*, *Le diable ne s'habille plus en Prada* et *Mon Précieux*.

**INTRO**

♩ = 120

*Dm 1ère fois TACET*

Pno

U

*Torse*

5

*Dm* *B<sup>b</sup>D* *Dm* *C*  
*D*

Pno

U

Ouh

9

*B<sup>b</sup>M* *Gm* *Dm* *A*  
*D* *D* *A*

S

A

H

le cœur - don - nier c'est nous

dou

dou

© Warner Chappell Music France, Big 4 Publishing, Ear Print, Universal Music Publishing et Together Record

COUPLLET 1

13 *Dm* *2* *B<sup>b</sup>*/*D* *A7*/*D*

S Qui a vu le cœur - don-nier le monde a le cœur

A Ouh

H Ouh ouh ouh

16 *Dm* *B<sup>b</sup>* *Gm*/*B<sup>b</sup>*

S dé - chi-ré il ai - me - rait tell'-ment ai - mer mais les

A mais les

H ouh mais les.

19 *n.c.* *Dm*

S hom - mes mais les hom - mes mais les hom-mes ouh

A hom - mes mais les hom - mes mais les hom-mes où t'ont-ils fait

H hom - mes mais les hom - mes ouh

22 *B<sup>b</sup>*/*D* *A7*/*D* *Dm* *B<sup>b</sup>*

S pri-son-niers mes pri-èr(e)s doivent te li - bé-rer. dou dou dou dou

A le cœur du mond' veut êtr' sau-

H ouh ouh ouh

26  $\frac{Gm}{Bb}$  *n.c.*

S dou mais les hom - mes mais les hom - mes mais les hom-mes

A - vé\_\_ mais les hom - mes mais les hom - mes mais les hom-mes

H mais les hom - mes mais les hom - mes

## PRE-REFRAIN

29  $Bb7M^{(9)}$

Pno *Rythme pour le pré-refrain, les refrains et la coda*

S Je vois de-hors des cœurs en panne

A Je vois de - hors des

H Ah

31  $Dm$   $C$   $Bb7M^{(9)}$

S des cœurs en or de-ve-nir des cœurs de pierre\_ des cœurs de glace

A cœurs en panne de-ve-nir des cœurs de pierre\_ des cœurs de glace

H de-ve-nir des cœurs de pierre des cœurs de glace

34  $Dm$   $C$

S des cœurs en flamme des cœurs qui ex-plos(ent) au mi-lieu des cœurs de verre\_

A des cœurs en flamme des cœurs qui ex-plos(ent) au mi-lieu des cœurs de verre

H des cœurs en flamme des cœurs qui ex-plos(ent) au mi-lieu des cœurs de verre