

# Les Vieilles

Paroles et musique de Thomas Fersen  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Pierre Marescaux

Vingt-six années séparent "Le Bal des Oiseaux", premier disque de Thomas Fersen, de ces *Vieilles* parues sur son douzième album, "C'est tout ce qu'il me reste". Une sacrée carrière, jalonnée par des sommets de chanson (*Monsieur, La chauve-souris, Deux Pieds, ...*) qui ont en commun le goût de Fersen pour le conte, pour les rimes exactes et les mélodies badines. Une chanson d'artisan où chaque histoire nous met le sourire en coin. Extraordinaire raconteur, Fersen et sa façon n'ont pas pris une ride, et ce sont ces *Vieilles* qui nous le prouvent.

♩ = 130

**COUPLETS**  $E^b$   $A^b$   
*2ème fois seulement*

S Wa - hou

A Elle a - vait dix - huit ans et moi j'en a - vais seize ell'  
tait un(e) ter - mi - nal(e) moi j'é - tais en trois - jème et  
a - voir l'air plus vieux j'ai dû d'man - der du feu j'ai

H

$E^b$   $E^b$   $D^b$   $A^b$   
 $D^b$   $C$   
*2ème fois seulement*

S hou - wa - - - hou

A me trou - vait trop jeune et pour la mettre à l'aise  
a - lors où est l'mal quel est le pro - blème  
ti - ré un(e) bouf - fée j'ai fail - li m'é - touf - fer

H

me trou - vait trop jeune et pour la mettre à l'aise J'lui ai dit moi j'aim' bien les  
a - lors où est l'mal j'ai quel est le pro - blème Moi j'aim' bien les  
ti - ré un(e) bouf - fée j'ai fail - li m'é - touf - fer J'lui ai dit moi j'aim' bien les