

Mon corps mon amour

Paroles et musique de Olivia Ruiz
Harmonisation à 3 voix mixtes de Michaël Cavalier

Auteure, compositrice, interprète, actrice, réalisatrice, romancière, Olivia Ruiz est une artiste incontournable du paysage musical depuis le début des années 2000. Révélée par les succès de *J'traîne des pieds*, *La femme chocolat*, ou encore *Elle panique*, elle a collaboré avec plusieurs artistes de la nouvelle scène comme Camille, Dyonisos, Christophe Mali de Tryo, Jeanne Cherhal, La Grande Sophie... En 2016, elle sort son cinquième album "A nos corps-aimants" où figure *Mon corps mon amour*. Dans cette chanson, Olivia Ruiz nous parle d'amour, de sa peur de ne plus être désirée. Elle nous plonge dans un univers délicat et sensuel aux inspirations cubaines qui donnent envie de se déhancher.

Note de l'harmonisateur : les corporythmes (pupitre Corpo) pourront être réalisés par quelques choristes de chaque pupitre, jusqu'à la fin de la mesure 16.

♩ = 87

Pno *Dm* *C7*
(Taper main sur torse en chantant Poup)

Corpo

1. TACET
2. Poup tchi ki poumtchi ki poumtchi ki poumtchi ki poumtchi ki poumtchi ki poumtchi ki poumtchi ki

**Piano + Corpo : ostinato
jusque fin de mes. 16**

3 *Dm* *C7*
poup tchi ki poum tchi ki poum tchi ki poum tchi ki poum tchi ki poum tchi ki poum tchi ki poum tchi ki

COUPLÉ 1

5 *Dm* *C7*
A Mon corps s'en-dort mon a-mour j'appell' tes mains à leur par-cours mon corps se

7 *Dm* *C7*
A griffe mon a - mour__ sais tu le ris-que qu'il en - court

9 *Dm* *C7*
A mon corps s'é-teint mon a-mour il ne vaut rien sans ton se-cours mon corps est a -

© 2016 LA FEMME CHOCOLAT

Dépôt légal 2019 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

11 Dm C7
 A tone mon a - mour_ et je sens poindre un non re - tour mon corps s'af - fai

13 Dm C7
 S blit S+A mon a - mour Alti je fais ap-pel S+A à ta__ bra - voure Alti mon corps s'en-gour-
 A
 H Mon a - mour à ta__ bra - voure

15 Dm C7 *Piano ostinato + Corpo : Stop*
 S dit S+A mon a - mour j'ap-pell' tes sens en der-nier re-cours
 A
 H mon a - mour j'ap-pell' tes sens en der-nier re-cours

REFRAINS 1 & 2

17 n.c. Dm Gm6
 Pno
 S Pap pa la (Tacet) pap pa pap pa
 A Pas un cré-do plus que l'en - vie je bai - se donc je
 H Pap pa la (Tacet) pap pa pap pa

20
 S la (Tacet) pap pa pap pa
 A suis ça ré - veil - le__ mon coeur quand il s'est as - sou - pi
 H la (Tacet) pap pa pap pa