

La fanfare

Voix au pluriel !



Paroles et musique de Louis-Jean Cormier
Harmonisation à 3 voix mixtes de Bastien Lucas

Dès son premier album en 2012, Louis-Jean Cormier devient une figure incontournable de la scène francophone québécoise. Il faut dire que ce charismatique chanteur avait déjà l'expérience de quatre albums au sein du groupe Karkwa plebiscité dans la scène rock indépendante. Invité sur les plus grandes scènes des festivals, figure télévisuelle parmi les quatre coachs de "La Voix" ("The Voice" du Québec) ou animateur de sa propre émission musicale "Microphone", Louis-Jean Cormier sort en 2015 un deuxième album "Les grandes artères" dont le titre vient justement de la chanson *La fanfare*. Inspiré par les mouvements étudiants québécois de 2012 dits "printemps érable", grève record de plus de cent jours rythmée par des manifestations quotidiennes et nocturnes ("qui reprend chaque soir") parfois violemment réprimées ("qu'on nous crève les yeux") et dont le carré rouge est le symbole de l'opposition à l'augmentation des droits de scolarité ("qui fait rougir les grandes artères"), cet hymne se veut avant tout celui de « tous ceux qui se mêlent de ce qui les regarde » comme le dira l'auteur. On l'entonne quelques années plus tard dans les manifestations contre l'austérité du gouvernement canadien, et on ne l'entonnera jamais trop pour sentir la précieuse énergie du collectif.

♩ = 104

Edim Dm F B^b Edim Dm F B^b

Pno

H

(corporythme)

snap

poitrine g d g d g d g d g d g d g d g

(en alternant les mains)

COUPLET 1

5 Edim Dm F B^b Edim Dm F B^b

A

Qu'on nous casse les jam - bes pour a - voir en - va - hi le boul'-vard s'il

H

9 Edim Dm F B^b Edim Dm F B^b

A

faut qu'on y ram - pe j'aim' mieux ram - per que de me ras-seoir

H

© 2015 Simone Records
© 2016 Yotanka Records

Dépôt légal 2021 - Éditions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

13 Edim Dm F B \flat 6(#11) Edim Dm F B \flat 6(#11)

Pno

S
A

Hommes
Pam pa-lam pa-lam pa-lam

S+A Pam pa-lam pam pa-lam

H

17 Edim Dm F B \flat 6(#11) Edim Dm F B \flat 6(#11)

S
A

pam pa-lam pam pa-lam pam pa-lam ah_____

pam pa-lam pa-lam pa-lam pam pa-lam pa-lah_____

H

COUplet 2

21 Edim Dm F B \flat 6(#11) Edim Dm F B \flat 6(#11)

S
A

Qu'on nous crève les yeux _____ pour a-voir vu _____ qu'on s'fai- sait a-voir s'il

Pam pa-lam pa-lam pa-lam pam pa-lam pa-lam pa-lam

H

25 Edim Dm Gm9 Gm6 Edim Dm F

S
A

faut per - dre les deux j'aim' mieux rê - ver _____ que

pam pa-lam pa-eu j'aim' mieux rê - ver ah_____ ah_

H