

# La Javanaise

Voix au pluriel !



Paroles et musique de Serge Gainsbourg  
Interprètes principales : Juliette Gréco, Jane Birkin  
Harmonisation à 2 voix égales de Christophe Allègre

Ecrite et composée en 1963 par Serge Gainsbourg, originellement interprétée par Juliette Gréco, *La Javanaise* s'impose et entre au panthéon des plus grandes chansons d'amour françaises. De toute la production de Gainsbourg, c'est celle qui sera la plus souvent reprise : de Claude Nougaro aux Chœurs de l'Armée Rouge et tant d'autres interprètes, il est impossible de dire exactement combien de versions existent de ce titre intemporel, né un soir d'été plutôt arrosé. Texte aux sous-entendus subtils, *La Javanaise* est aussi, sur un thème de valse et non de java, un exercice de style, un jeu brillant sur les sons et les mots. Cet arrangement est inspiré d'une version reggae de Pauline Croze, chanteuse aux influences pop-folk teintées de groove de la nouvelle scène française.

Note de l'harmonisateur : cette harmonisation propose trois niveaux de polyphonie.  
Niveau 1 : chanter à l'unisson les passages écrits en gras  
Niveau 2 : chanter à deux voix à l'exception des passages survolés de pointillés  
Niveau 3 : chanter tout ce qui est écrit

♩ = 124    ♩ =  $\frac{3}{4}$

**INTRO**

E7M    B7    E7M    B7    E7M    B7

V1  
V2

Who\_oh ouh oh    oh    ouh\_ J'a-

Who\_oh ouh oh    who\_oh ouh oh

**COUplet 1**

7    E7M    B7    E7M    B7

V1  
V2

voe j'en ai ba - vé\_ pas vous mon a-mour    a -

Who\_oh ouh oh

11    F#m7    B7    E7M    B7

V1  
V2

vant d'a-voir eu\_ vent de vous mon a-mour

ouh\_\_\_\_\_

© Warner Chappell Music France et Melody Nelson Publishing

Dépôt légal 2021 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

## REFRAIN

15 E7 E7/B A D#m6 G#7 A

V1

V2

Ne vous dé-plai - se en dan - sant la Ja - va - nai - se

23 A6 A#dim E/B

V1

V2

ouh hhou nous nous ai - mions

2ème fois : au COUPLET 3

3ème fois : au PONT

4ème fois : au COUPLET 4

5ème fois : à la CODA

26 C#7 F#7 F#7/C# F#m7 B7

V1

V2

le temps d'u - ne chan - son À

## COUPLET 2

31 E7M B7 E7M B7

V1

V2

de l'a-mour ouh

votre a-vis qu'a-vons-nous vu de l'a-mour de

35 F#m7 B7 E7M B7

V1

V2

vous à moi vous m'a - vez eu mon a-mour ouh

*Au refrain*