

Asimbonanga

Paroles et musique : Johnny Cleg

Harmonisation à 3 voix mixtes de Marc-André Caron

$\text{♩} = 84$

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Section 1:

4 F F Gm F 1
 Yeah Yeah Yeah Yeah Yeah Yeah
 Yeah Yeah Yeah Yeah Yeah Yeah
 Yeah Yeah Yeah Yeah Yeah Yeah

Section 2:

11 2 F F Dm C Gm
 Yeah A - sim - bo-nang' - u - Man-de-la thi-na Laph'
 Yeah A - sim - bo-nang' - u - Man-de-la thi-na Laph'
 Yeah A - sim - bo-nan-ga A - sim - bo-nang' - u - Man-de-la thi-na Laph'

Section 3:

15 Gm B♭ C F F F Dm
 e - kho-na Laph - e-hie-li-kho-na A - sim - bo-nang' - u -
 e - kho-na Laph - e-hie-li-kho-na A - sim - bo-nang' - u -
 e - kho-na Laph - e-hie-li-kho-na A - sim - bo-nan-ga A - sim - bo-nang' - u -

© Comotion

Dépôt légal 2022 – Éditions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola – 05000 GAP

19 C Gm Gm B♭  F 
 S Man-de-la thi-na Laph' e - kho-na Laph - e-hie-li-kho - na Ou
 A Man-de-la thi-na Laph' e - kho-na Laph - e-hie-li-kho - na Ou
 T B Man-de-la thi-na Laph' e - kho-na Laph - e-hie-li-kho - na Ou

23 C B♭ Dm C
 S Ou dou dou dou Ou
 A Oh! La mer est froide et le ciel est gris Ton re-guard de l'a-
 T B Ou dou dou dou Ou

27 B♭ Dm C
 S — dou dou wa ah Nous sommes tous des
 A — tre cô-té de la baie wa ah Nous sommes tous des
 T B — dou dou wa ah Nous sommes tous des

30 B♭ F C B♭ C 
 S îles jus-qu'au jour où nous tra-ver-sons la mer en flammes Ah
 A îles jus-qu'au jour où nous tra-ver-sons la mer en flammes Ah
 T B îles jus-qu'au jour où nous tra-ver-sons la mer en flammes Ah A