

## Les chansons commencent

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman  
Harmonisation à 4 voix mixtes de Jacky Locks

Petit Choeur seul

♩ = 70

Unisson

Un homme u-ne femme i - ci ré - in - ven - tent l'a-mour Là -

Unisson

bas d'au - tres quittent un pa - ys pour tou - jours A -

S 1

vant la ba taille un sol - dat veille Un en - fant cher - che le so - mmeil On

S 2

Ou On

A

Ou On

T

vant la ba taille un sol - dat veille Un en - fant cher - che le so - mmeil On

B

Ou On

Unisson

ba - ptise ai - leurs on en - terre tour à tour Quand

© 1999, JRG

Dépôt légal 2020 - Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

11

S *Ou* \_\_\_\_\_ *Ou* \_\_\_\_\_  
 les mots s'a-r-rêtent Quand s'é-pui - sent les dis-cours \_\_\_\_\_ L'al - cool et les fêtes viennent à no - tre se-cours

A \_\_\_\_\_  
 les mots s'a-r-rêtent *Ou* \_\_\_\_\_ L'al - cool et les fêtes *Ou* \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_  
 les mots s'a-r-rêtent Quand s'é-pui - sent les dis-cours \_\_\_\_\_ L'al - cool et les fêtes viennent à no - tre se-cours

B \_\_\_\_\_  
 les mots s'a-r-rêtent s'é - pui - sent les dis-cours L'al - cool et les fêtes viennent à

14

S \_\_\_\_\_  
 Trop de bo - nheur ou de \_\_\_ sou - ffrance Et trop de peur \_\_\_ et \_\_\_ de non sens

A \_\_\_\_\_  
 Ah \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_  
 Ah \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_  
 no - tre se - cours Ah \_\_\_\_\_

17

S \_\_\_\_\_  
 l'a - bsur - di - té \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ A - lors les chan - sons co -

A \_\_\_\_\_  
 L'a - bsur - di - té ne \_\_\_ se dit \_\_\_ pas Elle se danse Ah \_\_\_\_\_ A - lors les chan - sons co -

T \_\_\_\_\_  
 l'a - bsur - di - té \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ A - lors les chan - sons co -

20

S  
mmencent dé - chi - rent le si - lence — Quand les mots sont trop courts

A  
mmencent dé - chi - rent le si - lence — Quand les mots sont trop courts

T  
mmencent dé - chi - rent le si - lence — Quand les mots sont trop courts

B  
mmencent dé - chi - rent le si - lence — Quand les mots sont trop courts

22

S  
quand ils se-raient trop lourds ou trop i-mmenses les mu-si-ciens s'a-vancent — Et les chan-sons co-

A  
quand ils se-raient trop lourds ou trop i-mmenses les mu-si-ciens s'a-vancent — Et les chan-sons co-

T  
quand ils se-raient trop lourds ou trop i-mmenses les mu-si-ciens s'a-vancent — Et les chan-sons co-

B  
quand ils se-raient trop lourds ou trop i-mmenses les mu-si-ciens s'a-vancent — Et les chan-sons co-

25

S  
mmencent ten-dr'et pauvre a-rro-gance Quand su-ffit plus de di-r'ou bien de ré-flé-chir — pour

A  
mmencent ten-dr'et pauvre a-rro-gance Quand su-ffit plus de di-r'ou bien de ré-flé-chir — pour

T  
mmencent ten-dr'et pauvre a-rro-gance Quand su-ffit plus de di-r'ou bien de ré-flé-chir — pour

B  
mmencent ten-dr'et pauvre a-rro-gance Quand su-ffit plus de di-r'ou bien de ré-flé-chir — pour