

## Joueur de blues

Paroles et musique : Michel Jonasz

Harmonisation à 4 voix mixtes de Jean-Marie Sion

♩ = 120 CA B7 A Bm7/E

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It features a bluesy melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The chords indicated above the staff are CA, B7, A, and Bm7/E.

**Couplet 1**

5 Am7 GA

cam - bouis sur les mains le cap sur les îles

cam - bouis sur les mains le cap sur les îles

*f* Tu t'mets l'cam-bouis sur les mains ou tu mets le cap sur les îles.

The first couplet begins at measure 5. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are Am7 and GA. The lyrics are: "cam - bouis sur les mains le cap sur les îles". The piano part has a dynamic marking of *f* at the start of the line.

9 Am7 GA

mau - vaise au des-tin bon point c'est fa - cil'

mau - vaise au des-tin bon point c'est fa - cil'

Une mau - vaise note au des - tin ou un bon point si c'est fa - cile.

The second couplet begins at measure 9. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The chords are Am7 and GA. The lyrics are: "mau - vaise au des-tin bon point c'est fa - cil'".

© Emi Songs France

Dépôt légal 2022 - Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

13  $E^{\flat}\Delta$   $E\Delta$

*f* T'es dans la rue dans la ville un walk-man col - lé sur l'nom - bril

*mp* Wouh Wah

*mp* Wouh Wah

17  $A_m^7$   $B^7$   $B_m^7/E$

En-fant noir femm' de Tou-louse I was born to loose\_ jou-eurs de blu

En-fant noir femm' de Tou-louse I was born to loose\_ jou-eurs de blu

En-fant noir femm' de Tou-louse tous ceux qui chantent I was born to loose\_ jou-eurs de blu

## REFRAIN 1&amp;2

21  $F^{\#}\emptyset$   $B^7$   $E_m^7$

es on est des jou-eurs de blu - es jou - eurs de blu

jou-eurs de blu-es on est des jou-eurs de blues blu

on est des jou-eurs de blu - es jou - eurs de blu