

Parler à mon père

Paroles et musique : Jacques Veneruso

Harmonisation pour 4 voix mixtes de Florian Martinet

Sheet music for "Parler à mon père" for 4 mixed voices (Soprano, Alto, Bass, Tenor) in G major.

The music is divided into three systems:

- System 1:** Soprano, Alto, Bass. Key signature: G major (no sharps or flats). Time signature: common time (4/4). Dynamics: dou. The lyrics begin with "Je vou-drais ou-bli-er le temps pour un sou - pir pour un instant une pa-ren".
- System 2:** Soprano (S), Alto (A), Bass (Ba.). Key signature: G major. Time signature: common time (4/4). Dynamics: dou. The lyrics continue with "thèse a-près la course et par-tir où mon cœur me pousser je vou-drais re-trou-ver mes traces où est ma".
- System 3:** Soprano (S), Alto (A), Bass (Ba.). Key signature: G major. Time signature: common time (4/4). Dynamics: dou. The lyrics continue with "vie où est ma place et gar-der l'or de mon pas-sé au chaud dans mon jar-din se-crét dou".

