

Les oubliés

Paroles et musique de Gauvain Sers

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Gauvain Sers sort la chanson *Les oubliés* en décembre 2018 ; il y évoque des campagnes françaises abandonnées par le pouvoir et qui se vident petit à petit de leurs lieux de vies : épiceries, cabinets de médecins, écoles... Sa chanson est inspirée par la fermeture de l'une d'entre elles, l'école primaire de Ponthoile, dans la Somme. Le clip du single, qui sort au mois de février 2019 (quelques semaines avant l'album homonyme), est d'ailleurs tourné dans l'enceinte de l'établissement, avec la présence des enfants et de leur professeur. Celui qu'on surnomme l'héritier de Renaud, s'est armé de sa fine plume pour dénoncer l'industrialisation de l'éducation et surtout des écoles en France, et sa chanson a complètement conquis le grand public. En octobre 2022, le Grand choral des Nuits de Champagne en a livré une version poignante, partagée entre le peuple qui chante et Gauvain lui-même ; cet arrangement en est inspiré.

♩ = 93 G#m E7m F# D#m



COUPLET 1

9 G#m E



A+B 1. De- vant le por- taïl vert de son é- col' pri- maire on l're- con- naît tout d'suite

14 F# D#m



tou- jours la mêm' dé- gaine a- vec son pull en laine on sait qu'il est ins - tit

19 G#m E



il pleur' la fer- me- ture à la ren- trée fu- tur' de ses deux der- nièr's classes

24 F# D#m



il pa- raît qu'le mo - tif c'est le man- qu'd'effec - tif mais on sait bien c'qui s'passe On est les ou- bli-

REFRAIN 1

29 G#m E F# D#m



és la cam- pag'n' les pau- més... les trop loin de Pa - ris... le ca- det d'leurs sou- cis

COUPLLET 2

36 G#m E

S +T S+T 2. A vou-loir re-grou-per les can-ton d'à cô-té en trente é-lèv's par salle

A +B A+B 2.Mmh mmh

42 F# D#m

S +T cett' mèm' phi-lo-so-phia qui trans-form' le pa-ys en un centr' com-mer-cial

A +B mmh

47 G#m E

S +T ça leur a pas suf-fi qu'on n'ait plus d'é-pic-rie qu'les méd'cins s'fass'nt la malle

A +B mmh
Alti

52 F# D#m

S +T y'a plus personne en ville y'a que les banqu's qui brill'nt dans la rue prin-ci-pale On est les ou-bli-

A Bas.

B

REFRAIN 2

57 G#m E F# D#m

S +T és la campagn' les pau-més les trop loin de Pa-ris le ca-det d'eux sou-cis

A Ouh ouh

B Ouh ouh

COUplet 3

64 G#m E

S+B **S+B** 3. Qu'il est trist' le pat' - lin a-vec tous ces rondspoints qui font tourner les têtes

A 3.Oh oh

T 3.Oh oh

70 F# D#m

S+B qu'il est trist' le pré au sans les cris des mar-mots les bal-lons dans les fnêtres

A oh_

T oh_

75 G#m E

S+B mêm' la p'tit(e) bou-lan-gèr' se de-mand' c'qu'ell' va fair' de ses bon-becs qui collent

A oh_

T oh_

80 F# D#m

S+B mêm' la voi-sin(e) d'en face elle a peur ça l'an-goisse ce si-lenc' dans l'é-cole

A

T