

# Cézanne peint

Paroles et musique de Michel Berger

Interprète principale : France Gall

Harmonisation à 4 voix mixtes de Bastien Lucas

En 1984, France Gall publie "Débranche !", le cinquième album de sa seconde vie artistique débutée par sa rencontre avec Michel Berger. On y trouve l'énergie de *Hong-Kong star*, la modernité presque prophétique de *Débranche !*, mais également en contraste cet hommage doucement blues au peintre Cézanne décédé en 1906 dans la campagne d'Aix-en-Provence où justement Michel Berger écrit la chanson quelques dizaines d'années plus tard. Après avoir bercé les radios au printemps 1985, cette chanson figurera au programme du dernier concert de France, le superbe "Concert Acoustique M6" enregistré pour la télévision en 1997 avec la crème des musiciens américains qui donnent de nouvelles couleurs aux nombreux succès de la chanteuse et a guidé l'écriture de cet harmonisation. Le blues le plus habité, (tant par le pianiste que par l'impressionnant bassiste) s'adjoint une touche de folk à la guitare et un petit accordéon mélancolique (tellement frenchy pour les musiciens US...) sur des harmonies signatures de Berger : un subtil mélange de couleurs...

## COUplet 1

♩. = 62 n.c.

Pno

Sop. Ouh

Alti Ouh

Tén. Ouh

Bas. Ouh

Gm Dm F

5 E7 A 7(#5) A 7

les ar-br's font des ray-ons et des om-bres sub-tiles

7 Gm Dm7 F E7

si-lence dans la mai-son si-lence sur la col-line ces par-fums qu'on de-vine

(soufflé) si-lence si-lence si-lence



10 A 7(♯5) A 7 B♭ Dm A

S Mais voi-là l'homme sous son cha-peau de paille

A c'est l'o-deur de sai-son

T B (inspiration) (voix pleine) hmm

12 G♯dim G7 Dm F A 7(♯5) A 7

S hmm

A des ta-ches plein sa blouse et sa barbe en ba-taille Cé-za-nn'

T B des ta-ches plein sa blouse et sa barbe en ba-taille

**REFRAIN**

15 Dm Gm7 B♭/C 4ème fois : al CODA 1,3 A 7(♯5) A 7

Pno

S Ouh ouh ouh

A peint ouh ouh il lais-se s'accom-plir la ma-gie de ses mains Cé-za-nn'  
et il é-clair le mond'pour nos yeux

T Ouh il lais-se s'accom-plir la ma-gie de ses mains  
et il é-clair le mond'pour nos yeux

B Ouh ouh ouh