



# La pêche au bonheur

Paroles et musique de Chloé Lacan  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Benjamin Riez

À vingt ans, Chloé Lacan tombe amoureuse d'un accordéon. À partir de là, elle n'imagine plus la scène sans lui ni musique et plonge dans la chanson. Pendant dix ans dans les années 2000, elle apprend le métier avec ses complices de La Crevette d'Acier. Un jour l'écriture la démange, elle devient alors autrice et compositrice de ses spectacles. *La pêche au bonheur*, titre phare, est sorti en 2015 sur son deuxième album solo "Ménage à trois". A travers cette chanson, Chloé Lacan questionne notre regard sur le monde et notre quête du bonheur. Elle conseille à sa petite-soeur de grandir, aimer, se tromper et recommencer. Cette harmonisation à deux voix d'accompagnements est inspirée d'une version a capella qu'elle a réalisée sur scène avec ses deux musiciens.

Note de l'harmonisateur : la partie Corporythme peut être assurée par tous les choristes.

**INTRO**

♩ = 90

S  
A

*Sop.* À la pêche au bon-heur prends ta pelle et ton seau ne crains pas petit(e) fleur  
pêche au bon-heur suis le cours du ruis-seau de tes mains petit(e) sœur

5

1. *Fm n.c.* 2. *Fm*

S  
A

de te prendre un râ-teau À la cueill' les fruits les plus hauts *Alti* Ma pe-

H

Tam tam tam tam

**COUPLLET 1**

8 *Fm*

S  
A

*Alti* tit(e) ma sœur ma belle en-fant gâ-tée t'es là toute em-mê-lée aux ju-pons de ta mère à vingt *Sop.*

H

tam tam tam tam tam tam tam tam

10

S  
A

*Sop.* ans l'â - ge tendre *Alti* Ma pe-

H

tam tam tam tam tes ai - les sont col - lées

12 Fm Eb

S  
tam tam tam tam tam tam tam tam quel

A  
tit(e) ma fran-gine ma tou-te fra-cas-sée tu vou-drais pren-dre l'air mais tu res-tes pros-trée quel

H  
tam tam tam tam tam tam tam tam

14 Ab C7

S  
est le con qu'a dit que vingt ans c'est le pied À la

A  
est le con qu'a dit que vingt ans c'est le pied À la

H  
qu'a dit que vingt ans c'est le pied À la

## REFRAIN 1

16 Fm Eb Fm Eb

S  
pêche au bon-heur prends ta pelle et ton seau ne crains pas pe-tit(e) fleur  
pêche au bon-heur suis le cours du ruis-seau de tes mains pe-tit(e) sœur

A  
pêche au bon-heur prends ta pelle et ton seau ne crains pas pe-tit(e) fleur  
pêche au bon-heur suis le cours du ruis-seau de tes mains pe-tit(e) sœur

H  
pêche au bon-heur prends ta pelle et ton seau ne crains pas pe-tit(e) fleur  
pêche au bon-heur suis le cours du ruis-seau de tes mains pe-tit(e) sœur

19 1. Fm n.c. 2.

S  
de te prendre un râ-teau À la cueill' les fruits les plus hautspa bo dou bou di da dou.

A  
de te prendre un râ-teau À la cueill' les fruits les plus hauts

H  
de te prendre un râ-teau À la cueill' les tam tam tam tam

Corpo II 2/4  
Torse torse clap torse torse clap