



LES  
CHŒURS DE FRANCE

# J'y vais

Paroles : B. Guglielmi

Musique : Patrick Fiori

Harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde

$\text{♩} = 78$

The musical score consists of five systems of music for a four-part mixed choir (SATB). The parts are labeled F (Soprano), H (Harp), S (Alto), A (Tenor), T (Bass), and B (Bassoon). The key signature is F major (one sharp). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 78$ . The vocal parts sing in unison, while the harp, alto, tenor, bass, and bassoon provide harmonic support. The lyrics are written below the notes, and dynamic markings like  $p$ ,  $mf$ , and  $mfp$  are used throughout the score.

**System 1:**

F: Fm D♭ A♭ C  
H:  
S: Hey hey Hey hey Hey hey  
A: Hey hey Hey hey Hey hey  
T: Hey hey Hey hey Hey hey  
B: Hey hey Hey hey Hey hey

**System 2:**

S: Faut une vie et l'en-fance dans les yeux Mmh - j'y vais  
A: S'il faut mar-cher une vie en-tière pour voir mon en-fance dans les yeux j'y vais  
T: S'il faut mar-cher une vie en-tière pour voir mon en-fance dans les yeux j'y vais  
B: Faut une vie et l'en-fance dans les yeux Mmh - j'y vais

**System 3:**

S: Re-trou-ver sa lu-mière elle en vaut le jeu Mmh - j'y vais  
A: S'il faut re-trou-ver sa lu-mière quand la chan-delle en vaut le jeu j'y vais  
T: S'il faut re-trou-ver sa lu-mière quand la chan-delle en vaut le jeu j'y vais  
B: Re-trou-ver sa lu-mière elle en vaut le jeu Mmh - j'y vais