

Le grand métingue

Paroles: Maurice MAC-NAB (1856-1889)

Musique: Camille BARON

Harmonisation: François BARRÉ (1981)

T

Gm Cm Gm

1. C'é - tait hi - er, sa - me - di jour de pay - e Et le so -
 2. Les ci - toy - ens, dans un é - lan su - bli - me E - taient ve -
 3. Y'a - vait Bas - ly, le mi - neur in - domp - ta - ble, Ca - mé - li -
 4. Moi, j'tomb' des - sus, et pen - dant qu'il pro - tes - te D'un grand coup
 5. Peu - ple fran - çais, la Bas - tille est dé - trui - te Et y'a z'en -

B

4

E \flat Cm D Gm

leil se le - vait sur nos fronts. J'a - vais dé -jà vi - dé plus d'un' bou -
 nus qui - dés par la rai - son. A la porte, on don - nait vingt - cinq cen -
 nat l'or - gueil - le du pa - ys. Ils sont grim - pés tous deux sur u - ne
 d'poing'y en - fonce son cha - peau. Il dé - guer - pit sans de - man - der son
 core des ca - chots pour tes fils. Sou - viens - toi des gé - ants de qua - rant' -

4

7

G7 Cm B \flat /F F B \flat

teil - le, Si bien qu'il m'avais ja - mais trou - vé si rond. V'là la bour -
 ti - mes Pour sou - te - nir les grè - ves de Vier - zon. Bref, à part
 ta - ble Pour met - tre la ques - tion sur le ta - pis. Mais tout à
 res - te En fai - sant signe aux quatr' mu - ni - ci - paux. A la fa -
 hui - te Qu'é - taient plus grands qu'ceuss' d'au jour d'au - jour - d'hui. Car c'est tou -

7

En cas d'exécution accompagnée, alterner librement chœur et soli (mélodie au 1er ténor)

1985 ÉDITIONS RÉSONANCES, CH-2036 CORMONDRÈCHE

Tous les droits réservés. Copie interdite.