



Voix au pluriel !

# New-York avec toi

Paroles de Jean-Louis Aubert

Musique de Jean-Louis Aubert, Corine Marienneau, Louis Bertignac, Richard Kolinka

Interprète principal : Téléphone

Harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

Un riff de guitare à la Keith Richards (Rolling Stones), une mélodie simple et efficace, et voici en 1985 *New-York avec toi*. Un titre pop rock donc, mais en complément des habituels basse, batterie et guitare, se cache un accordéon ! Le succès du groupe Téléphone s'étend au-delà des frontières de l'hexagone : c'est ainsi qu'ils partent -entre autres- outre-Atlantique. C'est leur passage à New-York qui leur inspire cette chanson, présente sur leur album devenu mythique, "Un autre monde". Une aventure dans la ville américaine entre deux personnes qui s'aiment et qui partent à la découverte du nouveau monde.

♩ = 162

E C#5 n.c. E C#5 n.c.

## COUPLET 1

5 E C#m E F#

S A

Alti Un jour\_j'i-rai à\_\_ New-York a-vec toi Sop. tou-tes\_\_ les nuits dé - con-ner Alti et

9 E C#m E F#

S A

voir au - cun film en\_\_ en-tier ça\_\_ va d'soi a-voir\_la vie par - ta-gée Sop. S+A tail-la -

T B

tail-la -

13 A E C#m E

S A

dée\_\_ ber-cés par le ron-ron de l'air con-di - tion-né dor-mir dans un hô-tel dé - lat-

T B

dée\_\_ ber-cés par le ron-ron de l'air con-di - tion-né dor-mir dans un hô-tel dé - lat-

© 1984 Universal Music Publishing (catalogue Editions Téléphone Musique)

Dépôt légal 2023 - Éditions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

17 F# E C#m

S A  
 té trai-ner du cô-té gay et voir leurs corps se\_\_ ser-rer voir

T B  
 té trai-ner du cô-té gay et voir leurs corps se\_\_ ser-rer voir

20 E F# A

S A  
 leurs cœurs se vi-der et\_\_ sai-gner oui sai-gner\_\_

T B  
 leurs cœurs se vi-der et\_\_ sai-gner oui sai-gner\_\_

**REFRAINS 1 & 2**

24 E F# A E F# A

S  
 Un jour\_\_ j'-railà bas\_\_ un jour\_ chat unautre rat\_\_

A  
 Un jour\_\_ un jour\_\_

T B  
 Un jour\_\_ un jour\_\_

32 E F# A n.c. *2ème fois : à la CODA*

S A  
 voir si le cœur de la ville\_\_ bat en toi\_\_

T B  
 voir si le cœur de la ville\_\_ bat en toi\_\_ et tu m'em-mè-ne-ras

36 E C# E C#

S A  
 1. Em - mè - ne moi  
 2. TACET\_\_

T B  
 1. Em - mè - ne moi  
 2. TACET\_\_