

## *Le plus léger au monde*

Paroles et musique : Stéphan Eicher

Harmonisation à 4 voix mixtes de Maryline Laplagne

*J = 125*

Piano

8

Chœur

12

Chœur

15

Chœur

D                    D $\Delta$                     D $\delta$                     G $^2$                     Dsus $^4$

D                    D                    D $\Delta$

Près d'un fleuve\_\_\_\_ je suis né\_\_\_\_ de-puis je flott'a vec le flux dans cett'vie\_\_\_\_ qui vient de moi, peu im porte

Gsus $^4$                     G

ce que je suis? Et donc j'ex - siste et je res - pire, et je me dis\_\_\_\_ que ce n'est pas un mau-vais

Dsus $^4$                     D                    (2)                    D

(A)Puis j'ai(é) té un temps dans le co ma,mais voi là\_\_\_\_ je me ré veille et je vous ap-

dé part.                    Puis j'ai(é) té un temps dans le co ma,mais voi là\_\_\_\_ je me ré veille et je vous ap-



19 F#m/A

Chœur  
port' des fleurs des cho-co-lats de-puis le trou du cul de l'en- fer Je ré-ap-prends à

- port' des fleurs des cho-co-lats de-puis le trou du cul de l'en- fer Je ré-ap-prends à

22 G Dsus<sup>4</sup> D (2)

Chœur  
mar-cher je donn' des noms aux cho - ses. (S+A) Je dis mon a-mour  
mar-cher je donn' des noms aux cho - ses. Je dis mon a-mour

25 D F#m/A

Chœur  
mes men songs, mon es-poir, mes fautes ma pas - sion, mon feu, ma co-lère.  
mes men songs, mon es-poir, mes fautes ma pas - sion, mon feu, ma co-lère.

28 Gsus<sup>4</sup> G Dsus<sup>4</sup>

Chœur  
mon im-pa-tience mon "non"- et mon "peut être" et mon "oui" in-con-di-tion-nel.  
mon im-pa-tience mon "non"- et mon "peut être" et mon "oui" in-con-di-tion-nel.

Rythmique

32 D D A/C<sup>#</sup>

Chœur  
Oh oui je veux  
Oh oui je veux  
Oh oui je veux  
Oh oui je veux