

La ballade d'Éole

Paroles de Franck Giroud

Musique de Juliette Noureddine

Harmonisation à 3 voix mixtes de Antoine Houbron

Quand paraît en 1998 "Assassins sans couteaux", son troisième album studio dont est tirée cette chanson-fléuve, Juliette est déjà un personnage bien établi de la chanson française, qui enchaîne six Olympia l'année suivante. Sur des paroles du prolifique Franck Giroud, elle dépose une musique riche et complexe, qui puise son inspiration dans l'héritage des aînés de son art, la chanteuse ayant commencé en reprenant Brel et Piaf, et en faisant la première partie de Jean Guidoni. La direction musicale de François Rauber n'est pas en reste, et ce dernier réunit un orchestre symphonique entier au Studio de la Grande Armée pour servir ce disque. Inventivité, poésie, jeux de mots et audaces musicales sont au rendez-vous du début à la fin dans cette belle ballade qui participe à dissoudre les frontières entre chanson et musique savante.

INTRO *rubato*

♩ = 134 G♭ D♭ FM7(#9) A♯/B Faug7/E E♭M7/D

COUPLLET 1

E♭M7 Gm7

S.

S.

A.

H.

S.

A.

H.

S.

A.

H.

2

28 EbM7 G7/D G7 AbM7 AbM7/G /Gb Fm6 Bb9 EbM7 AbmM7

S. mh mh ouh

A. Si-moun ou bien Mis-tral A-qui-hon ou Bliz-zard au-tant de pa-tro-nymes e-xo-tique(s) et bi-zarres

H. mh mh ouh

35 EbM7 Gm7/D /Bb Am7(b5) AbM7 Eb AbM7

S. é-tran-ges in-ven-tions d'es-prit(s) à ras de terre com-me s'il y a-vait des fron-tière-res dans l'air

A. ouh com-me s'il y a-vait des fron-tière-res dans l'air

H. ouh oh dans l'air dans l'air

41 Eb /D Cm7 /Bb Am7(b5) Bb13(b9) Rit. EbM7

S. non jen'ai pas de frère et c'est moi et moi seul des Ro-cheus(es) à l'Ou-ral qui souf-fle à fen-dre gueule

A. ouh qui souf-fle à fen-dre gueule

H. ouh qui souf-fle à fen-dre gueule

PRÉ-REFRAIN 1

Allegro

47 Bb13 EbM7 Eb6/Bb EbM7 Eb6/Bb Ebm6 EbmM7/Bb Fm

S. Sop: on me dit Bise ou vent d'Au-tan on me di-vise en vingt en cent mais c'est en

A. on me di-vise en vingt en cent

H. on me di-vise en vingt en cent

3

56 $A\flat m6$ $A\flat m6/C\flat$ $Cm7$ $Cm/B\flat$ $Adim7$ $B\flat 7(\flat 13)$ $E\flat$

S. vain qu'on jase au - tant je suis le même ouest ou le - vant

A. H. vain au - tant je suis le même ouest ou le - vant

REFRAIN 1

63 $B\flat 7(\flat 9)$ $B\flat aug7$ $E\flat 6$ $/B\flat /C /B\flat E\flat$ $/D /C /B\flat Am7(\flat 5)$ $F7$ $B\flat 9$ $B\flat 7$

S. A. S+A: 1. vent de l'ins - tant ou vent d'a - vant je suis u - nique et de tous temps je ne suis qu'un je suis le
2. van - dale i - ci là vi - vi - fiant

H. 1. vent de l'ins - tant ou vent d'a - vant je suis u - nique et de tous temps je ne suis qu'un je suis le
2. van - dale i - ci là vi - vi - fiant

PONT 1

74 $E\flat 6$ $E\flat D D\flat Cm$ $Ddim7$ $Cm/E\flat$ $B\flat$ $A\flat$ G

S. A. vent je suis né bien a - vant que vos sa - vants n'in - ventent les voi - les que je gonfle et mê - me je me vante

H. vent je suis né bien a - vant que vos sa - vants n'in - ventent les voi - les que je gonfle et mê - me je me vante

83 Cm $Ddim7$ $Cm/E\flat$ $B\flat 7$ Cm $A\flat 6$ $G7$

S. A. d'être i - ci - bas ce qu'on eût pu voir de plus vieux s'il a - vait ex - is - té en ce temps - là des yeux

H. d'être i - ci - bas ce qu'on eût pu voir de plus vieux s'il a - vait ex - is - té en ce temps - là des yeux

89 Cm $Ddim7$ $Cm/E\flat$ $Fdim7$ Cm/G $Gm7$

S. mh

A. je sur - vo - lais dé - ja les And(es) et l'A - ven - tin dé - va - lais les a - vens les vals et les ra - vins

H. mh