



LES
CHŒURS DE FRANCE

Mamma Mia (medley Abba)

Paroles et musique : S. Anderson / B. Ulvaeus / B. Andersson

Harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde

1. Mamma Mia $\text{♩} = 132$

Intro Instrum.

mf Tu m'as pous-sée à bout

est- c'que tu t'en sou- viens J'ai com- pris a- près coup qu'a- vait son- né la fin

Re- gar- de moi J'ai a- pris mon rôle Dis- moi pour- quoi

tout à coup je perds le con- trô- (le) et je brûle dès que tu me frôles

D'un re- gard tu me traines jus- qu'à l'é- glise Un re- gard et tu me fais la sur- prise

G C/G G

t'ai lais-sé t'en al-ler (er) Mam-ma mi-a au-jour-d'hui je sai-(ais) Non non j'au-

2. Thank you for the music ♩ = 96

39 Em A A A7 D/B A/C# D Em7

-rais dû t'ap-pri-voi-ser (er) *mf* 1. So I say 1. thank you for the music the
2. ma vie c'est la musique et

42 A7sus4 A7 D Bm7 B9/A E/G# A7sus4 A7 D Em

songs I'm sin-ging thanks for all the joy they're brin-ging Who can live with-out it
je dis "mer-ci" Mer-ci pour ces airs fan-tas-tiques Rien qu'un jour sans mu-sique Les

Reprise
1 ton + haut

3. Dancing Queen

♩ = 100

52 A⁷sus⁴ A⁷ 1. D D/C B⁷ A/C# B⁷/D# 2. E E/D A D

f gi- ving it to me Car tu sais *f* Ah la la la la la
c'est tout c'que je suis

58 A E⁷/A Bm/A A E⁷/A A E/G# D/F# A/E

la la la Ah ah ah ah ah ah ah ah ah

64 E C#7 F#m B⁷/D#

f You (ou) can dance you (ou) can ji- i(ve) ha- ving the time of your life ouh ouh

4. Gimme Gimme Gimme ♩ = 120

98 Dm E F Am 1. Dm

INSTRUMENTAL

102 Dm Gm/B♭ C Dm Gm/B♭ Dm C Dm

mf Gim-me gim-me gim-me a man af-ter mid- night won't some bo-dy help me chase the sha-dows a- way

106 Dm Gm/B♭ C Dm Gm/B♭ Dm C Dm

Gim-me gim-me gim-me a man af-ter mid- night take me through the dark- ness to the break of the day

110 B♭ Gm⁶ Dm/A A

mf Y'a t'il quel- qu'un sur terre (y'a t'il quel-qu'un sur terre) qui en- tend ma pri- ère (qui en- tend ma pri- ère)

Ouh Ouh

qui en- tend ma pri- ère (qui en- tend ma pri- ère)