



Voix au pluriel !

Fais comme l'oiseau

Paroles et musique d'Antônio Carlos e Jocafi

Paroles françaises de Pierre Delanoë // Interprète principal : Michel Fugain

Harmonisation à 2 voix égales de Brice Baillon

En 1972, à l'occasion de la sortie du tout premier album du Big Bazar, groupe de variété aux hymnes humanistes et libertaires, Michel Fugain manque de chansons. En séjour au Brésil, il entend un titre du duo Antônio Carlos e Jocafi, *Você abusou*. Il est immédiatement séduit, et décide de reprendre cette chanson avec sa troupe. L'adaptation de ce tube brésilien est signée Pierre Delanoë, célèbre parolier, compagnon de route de Michel Fugain (*Je n'aurai pas le temps, Une belle histoire*). Cet arrangement pour chœur s'inspire de la version de Ben l'Oncle Soul sortie dans l'album de reprises "Chante la vie chante" sorti en 2017 pour les 75 ans du chanteur. Plus de cinquante ans après sa création, *Fais comme l'oiseau* reste un emblème de la chanson francophone, au propos très actuel : la soif de liberté n'est-elle pas au cœur des enjeux individuels du XXIe siècle ?

♩ = 90

System 1 (Measures 1-4):
Chords: D, F#m, C, B7 Em7 G6, Gm6/Bb, A7
V1: D'al-
V2: Ja-mais rien ne l'em-pêche non ja-mais rien ne l'em-pêche non non

System 2 (Measures 5-8):
Chords: D, F#m, C, B7 Em7 G6, Gm6/Bb, A7
V1: ler_plus haut d'al-ler plus haut Fais
V2: ja-mais rien ne l'empêche non jamais rien ne l'empêchenon non

REFRAIN (Measures 9-12):
Chords: D, F#m, C, B7, Em7, G6
V1: com - me l'oi-seau ça vit d'air pur et d'eau fraîche un oi-seau
V2: Un oi-seau ça vit d'air pur et