

L'orage

Paroles et musique de Georges Brassens
Harmonisation à 3 voix mixtes de Bastien Lucas

En 1960 Georges Brassens sort un septième album en huit ans de carrière. Publié à l'époque sans titre mais aujourd'hui désigné comme "Les funérailles d'antan", ce disque comporte notamment *Pénélope*, *Embrasse-les tous* et *L'orage*, décor d'une tendre histoire adultérine finalement coup de foudre d'un soir puisqu'à l'orage suivant, la voisine aura suivi son mari loin des climats pluvieux. Les coups de tonnerre deviennent alors pour le narrateur des flashes ("back"!) lui rappelant cet épisode fulgurant. Enième titre phare de l'énorme catalogue de l'auteur, cette chanson inspire de nombreuses reprises mais également une réponse par la jeune chanteuse Leila Huissoud qui écrit en 2018 *Le vendeur de paratonnerres* afin de permettre au mari cocu de raconter son histoire, lui qui de rage tue cet amant nommé Brassens mais constate horrifié : "J'ai eu beau l'enterrer, je l'entends de plus belle/Dans les cafés-concerts, ses petits héritiers/N'ont de cesse de chanter comme il m'a cocufié/Ma vengeance est ratée, le con est immortel !". Cette harmonisation offre une nouvelle occasion de lui donner raison, en narrant, sur une rythmique un peu plus chaloupée que l'originale, cette plainte éternelle.

♩ = 114

INTRO **COUPLÉ 1 & 5** **2ème fois :**

Bm Bm Em

accords plaqués

1. Par - lez moi de la pluie et non
5. Quand Ju - pi - ter al - la se faire

5 Em A A7

pas du beau temps le beau temps me dé-goûte et m'fait grin - cer les dents
en - tendre ail - leurs la belle a - yant en - fin con - ju - ré sa fra - yeur.