

# À quoi ça tient

Paroles et musique de Romain Didier  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray

Si Romain Didier a toujours porté des textes poétiques, et parfois engagés - notamment grâce aux mots de son complice Allain Leprest - *À quoi ça tient* porte un regard à la fois intime, révolté, amical et tendre sur l'acceptation de la différence. Parue dans l'album "J'ai noté" (1999), la chanson décrit le fil de vie d'un homosexuel, évoque les tâtonnements et les incompréhensions, et l'éternelle injustice du regard sur la différence. Musicalement, Romain Didier explore ici une mélodie plutôt psalmodique mais ravit par sa créativité et son audace harmonique, spécificité que l'on retrouve dans l'ensemble de son œuvre. Entre références à la musique classique et prosodie ternaire, cette chanson traite comme un hymne le paradoxe de la liberté sexuelle.

Cm G B Gm Bb E A Fm Ab Cm Em C7sus4 Fm = 100 = 84-88  
 Pno  
 S  
 rit.

*Sop.* 1. Tu n'as ja-

## COUPLETS 1 & 2

5 Bbm F Fsus4 F  
 Pno  
 S  
 mais ai - mé l'é - col' l'o - deur du cuir les heur's de coll' les ré - su -  
 ta pet - tite en - fance a - vant l'â - ge des pré - fé - renc's en - tre ma -

6 Fm Eb7sus4 Eb  
 Pno  
 S  
 A  
 més d'his - toir de France  
 relle et jeu de billes

1. T'é - tais un  
2. T'as eu des

7 E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m  
D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m

Pno

A

vieil en - fant trop sag(e) qui f'sait sem-blant de fair' son âg(e) par - mi les  
a - mours en - fan - tin(e)s t'as mêm' fait doc - teur en méd'-cin(e) pour voir sous

8 B<sup>b</sup>7(mo3) E<sup>b</sup>m

Pno

A

H

lous sans é - lé - gance  
les ju - pes des filles

1. T'a - vais dans  
2. Tu des - si -

9 E<sup>b</sup>m  
G<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4  
F B<sup>b</sup>  
F

Pno

H

la têt(e) u - ne fleur dont les pé - tal's te fai - saient peur c'est pas fa -  
nais des man - ne - quins sur des feuil's de pa - pier des - sin des seins de

10 B<sup>b</sup>m  
F A<sup>b</sup>sus4  
E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

Pno

S  
A

H

**S+A** 1. al - lez sa -  
2. tu pas - sais

cile de vivre a - vec  
femmes des hanch's de mecs al - lez sa -  
tu pas - sais